

# I DISCORSI E LE PAROLE / ITALIANO

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <i>da Raccomandazioni Europee 2018</i>	Competenza alfabetica funzionale
<b>PROFILO IN USCITA</b> <i>da Indicazioni Nazionali</i>	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute. Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

### Esiti Formativi 3 ANNI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>da Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento e relativi Livelli di competenza/padronanza			
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b>	<b>1.1 Structurare semplici frasi</b>			
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, struttura semplici frasi	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, struttura semplici frasi	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia struttura semplici frasi	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, struttura semplici frasi
<b>2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b>	<b>2.1 Memorizzare semplici canzoni e filastrocche</b>			
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, memorizza semplici canzoni e filastrocche.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario memorizza semplici canzoni e filastrocche.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, memorizza semplici canzoni e filastrocche.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, memorizza semplici canzoni e filastrocche.
<b>3. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</b>	<b>3.1 Ascoltare e comprendere semplici messaggi, comunicazioni.</b>			
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, ascolta e comprende semplici messaggi, comunicazioni.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, ascolta e comprende semplici messaggi, comunicazioni.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, ascolta e comprende semplici messaggi, comunicazioni.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta e comprende semplici messaggi, comunicazioni.
	<b>3.2 Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare semplici esperienze.</b>			
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza il linguaggio verbale per comunicare semplici esperienze.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, utilizza il linguaggio verbale per comunicare semplici esperienze.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, utilizza il linguaggio verbale per comunicare semplici esperienze.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza il linguaggio verbale per comunicare semplici esperienze.

4. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	<b>4.1 Esprimere bisogni</b>			
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esprime bisogni.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esprime bisogni.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, esprime bisogni.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esprime bisogni.

### Esiti Formativi 4 ANNI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <small>da Indicazioni Nazionali</small>	<i>Obiettivi di apprendimento e relativi Livelli di competenza/padronanza</i>			
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	<b>1.1 Strutturare frasi complete</b>			
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, struttura frasi complete.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, struttura frasi complete.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, struttura frasi complete.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, struttura frasi complete.
2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	<b>2.1 Memorizzare canzoni e filastrocche sempre più complesse</b>			
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, memorizza canzoni e filastrocche sempre più complesse.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, memorizza canzoni e filastrocche sempre più complesse.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, memorizza canzoni e filastrocche sempre più complesse.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, memorizza canzoni e filastrocche sempre più complesse.
3. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	<b>3.1 Ascoltare e comprendere il significato di semplici storie</b>			
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, ascoltare e comprende il significato di semplici storie.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, ascolta e comprende il significato di semplici storie.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, ascolta e comprende il significato di semplici storie.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta e comprende il significato di semplici storie.
	<b>3.2 Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare esperienze vissute</b>			
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza il linguaggio	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, utilizza il linguaggio	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia,	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia,

	verbale per comunicare esperienze vissute.	verbale per comunicare esperienze vissute.	utilizza il linguaggio verbale per comunicare esperienze vissute.	utilizza il linguaggio verbale per comunicare esperienze vissute.
<b>4. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b>	<b>4.1 Esprimere bisogni, sentimenti</b>			
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esprime bisogni e sentimenti.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esprime bisogni e sentimenti.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, esprime bisogni e sentimenti.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esprime bisogni e sentimenti.

### Esiti Formativi 5 ANNI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <small>da Indicazioni Nazionali</small>	Obiettivi di apprendimento e relativi Livelli di competenza/padronanza				
<b>1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b>	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>	
	<b>1.1 Formulare messaggi di complessità crescente</b>				
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, formula messaggi di complessità crescente.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, formula messaggi di complessità crescente.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, formula messaggi di complessità crescente.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, formula messaggi di complessità crescente.	
	<b>1.2 Utilizzare i vocaboli nei contesti adeguati</b>				
L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza i vocaboli nei contesti adeguati.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, utilizza i vocaboli nei contesti adeguati.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, utilizza i vocaboli nei contesti adeguati.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza i vocaboli nei contesti adeguati.		
<b>2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b>	<b>2.1 Giocare con le parole</b>				
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, gioca con le parole.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, gioca con le parole.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, gioca con le parole.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, gioca con le parole.	
<b>3. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa</b>	<b>3.1 Ascoltare e comprendere messaggi, comunicazioni e testi</b>				

<p>storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>	<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, ascolta e comprende messaggi, comunicazioni e testi.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, ascolta e comprende messaggi, comunicazioni e testi.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, ascolta e comprende messaggi, comunicazioni e testi.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta e comprende messaggi, comunicazioni e testi.</p>
	<p><b>3.2 Utilizzare il linguaggio verbale per chiedere spiegazioni, descrivere situazioni, , porre domande.</b></p>			
	<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza il linguaggio verbale per chiedere spiegazioni, descrivere situazioni, pone domande.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, utilizza il linguaggio verbale per chiedere spiegazioni, descrivere situazioni, pone domande.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, utilizza il linguaggio verbale per chiedere spiegazioni, descrivere situazioni, pone domande.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza il linguaggio verbale per chiedere spiegazioni, descrivere situazioni, pone domande.</p>
<p>4. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p><b>4.1 Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri</b></p>			
	<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esprime bisogni, sentimenti e pensieri.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esprime bisogni, sentimenti e pensieri.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, esprime bisogni, sentimenti e pensieri.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esprime bisogni, sentimenti e pensieri.</p>
<p>5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p><b>5.1 Interpretare e riprodurre simboli</b></p>			
	<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, interpreta e riproduce simboli.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, interpreta e riproduce simboli.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, interpreta e riproduce simboli.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, interpreta e riproduce simboli.</p>

## PRIMO CICLO

### Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <i>da Raccomandazioni Europee 2018</i>	Competenza alfabetica funzionale
<b>PROFILO IN USCITA</b> <i>da Indicazioni Nazionali</i>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

### Esiti Formativi CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>da Indicazioni Nazionali</i>	<i>Obiettivi di apprendimento e relativi Livelli di competenza/padronanza</i>					
<b>1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>	
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>1.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. (1° quadrimestre)</b></p> <p><i>Obiettivi specifici in forma operativa</i></p> <p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di intervenire nelle conversazioni</li> <li>● Articolare e pronunciare correttamente le frasi di uso comune</li> <li>● Comunicare liberamente esperienze personali</li> </ul>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>
<b>2. Ascolta e comprende testi orali &lt;&lt;diretti&gt;&gt; o &lt;&lt;trasmessi&gt;&gt; dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>2.1 Ascoltare e comprendere le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, le indicazioni date dall'insegnante e il senso globale di semplici testi. (2° quadrimestre)</b></p> <p><i>Obiettivi specifici in forma operativa</i></p> <p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, ascolta e comprende le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, le indicazioni</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, ascolta e comprende le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli adulti e dei compagni</li> <li>● Ascoltare la lettura di semplici testi narrativi dell'insegnante e rispondere in modo adeguato</li> <li>● Raccontare una breve storia utilizzando una sequenza di immagini</li> </ul>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, ascolta e comprende le</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta e comprende le</p>

		date dall'insegnante e il senso globale di semplici testi.	principali dei discorsi affrontati in classe, le indicazioni date dall'insegnante e il senso globale di semplici testi.	ascolta e comprende le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, le indicazioni date dall'insegnante e il senso globale di semplici testi.	informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, le indicazioni date dall'insegnante e il senso globale di semplici testi.
<b>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b>	<b>LETTURA</b>	<b>3.1 Padroneggiare la lettura strumentale di lettere e sillabe (1° quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare e discriminare forma e suoni alle lettere</li> <li>• Leggere globalmente i termini più ricorrenti (parole bisillabe e trisillabe piane)</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, padroneggia la lettura strumentale di lettere e sillabe.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, padroneggia la lettura strumentale di lettere e sillabe.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, padroneggia la lettura strumentale di lettere e sillabe.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, padroneggia la lettura strumentale di lettere e sillabe.
		<b>3.2 Leggere e comprendere frasi e semplici racconti (2° quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto.</li> <li>• Leggere, comprendere brevi testi narrativi e descrittivi riferiti a esperienze relative ai vissuti del bambino o di fantasia e semplici poesie.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, legge e comprende frasi e semplici racconti.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, legge e comprende frasi e semplici racconti.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, legge e comprende frasi e semplici racconti.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, legge e comprende frasi e semplici racconti.
<b>4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>4.1 Scrivere parole e semplici frasi (1°-2° quadrimestre)</b>			

<b>coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b>		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici scritte in presenza di un modello.</li> <li>● Comporre parole diverse usando sillabe o pezzi già noti.</li> <li>● Scrivere sotto dettatura parole e frasi.</li> <li>● Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto in modo autonomo.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, scrive parole e semplici frasi.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, scrive parole e semplici frasi.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, scrive parole e semplici frasi.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, scrive parole e semplici frasi.
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>4.2 Conoscere alcuni elementi di grammatica (2°quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire la funzione dell'ordine delle lettere nelle parole.</li> <li>● Conoscere la funzione dell'ordine delle parole nelle frasi.</li> <li>● Operare trasformazioni su parole togliendo, aggiungendo o sostituendo lettere e sillabe.</li> <li>● Riconoscere le principali difficoltà ortografiche (i digrammi GN, GL, SC, QU, i suoni dolci e duri di C e G).</li> </ul>		
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, conosce alcuni elementi di grammatica.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, conosce alcuni elementi di grammatica.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, conosce alcuni elementi di grammatica.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, conosce alcuni elementi di grammatica.	

### Esiti Formativi CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <small>da Indicazioni Nazionali</small>		<b>Obiettivi di apprendimento e relativi Livelli di competenza/padronanza</b>			
<b>1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
		<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>1.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico (1° quadrimestre).</b>		
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di intervenire nelle conversazioni collettive in classe rispettando i turni di parola.</li> <li>● Formulare domande e risposte adeguate ai contesti di riferimento.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e racconta storie personali o	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo,

<p><b>adeguato alla situazione.</b></p>		<p>fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>rispettando i turni di parola e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>rispettando i turni di parola e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>
<p><b>2. Ascolta e comprende testi orali &lt;&lt;diretti&gt;&gt; o &lt;&lt;trasmessi&gt;&gt; dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><b>2.1 Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta (2° quadrimestre).</b></p>			
<p><i>Obiettivi specifici in forma operativa</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare situazioni ed elementi essenziali di un testo letto dall'insegnante.</li> <li>● Raccontare secondo un ordine logico-temporale il contenuto di testi, filmati... ascoltati.</li> </ul>			
<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli esporre in modo comprensibile.</p>		<p>L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli esporre in modo comprensibile.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli esporre in modo comprensibile.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli esporre in modo comprensibile.</p>	
<p><b>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>3.1 Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.(1°quadrimestre)</b></p>			
<p><i>Obiettivi specifici in forma operativa</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Memorizzare filastrocche e brevi poesie.</li> <li>● Utilizzare forme di lettura diverse ad alta voce, silenziosa, per ricerca di informazioni.</li> <li>● Leggere e comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi , luoghi , tempi) e il significato globale.</li> </ul>			
<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, legge testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>		<p>L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, legge testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, legge testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, legge testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	
<p><b>4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>4.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa. (2°quadrimestre)</b></p>			
<p><i>Obiettivi specifici in forma operativa</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere parole di crescente complessità (bisillabe e trisillabe piane, suoni complessi)</li> <li>● Comprendere l'accentazione e le pause dei testi letti</li> </ul>			



<p><b>alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</b></p>		<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa.</p>
<p><b>5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>5.1 Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (1° e 2° quadrimestre)</b></p>			
<p><i>Obiettivi specifici in forma operativa</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere per iscritto a domande relative a testi letti o ascoltati</li> <li>● Produrre brevi e semplici testi narrativi, sulla base di esperienze personali, rispettando le convenzioni ortografiche</li> </ul>			
<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>		
<p><b>5.2 Scrivere in modo appropriato parole e frasi. (1° quadrimestre)</b></p>					
<p><i>Obiettivi specifici in forma operativa</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e usare le regole ortografiche (uso dell'h, parole capricciose, suoni omofoni...)</li> <li>● Arricchire il lessico</li> </ul>			
<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, scrive in modo appropriato parole e frasi.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, scrive in modo appropriato parole e frasi.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, scrive in modo appropriato parole e frasi.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, scrive in modo appropriato parole e frasi.</p>		
<p><b>6. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce</b></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>6.1 Conosce le principali convenzioni ortografiche e se ne serve per correggere eventuali errori, rivedendo la propria produzione scritta</b></p>			
<p><i>Obiettivi specifici in forma operativa</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutturare e concordare morfologicamente la frase</li> <li>● Usare i principali segni di punteggiatura ( . , : ? ! )</li> </ul>			
<p>L'alunno riconosce poche delle principali convenzioni ortografiche, solo guidato se ne</p>	<p>L'alunno riconosce alcune delle principali convenzioni ortografiche, prevalentemente</p>	<p>L'alunno conosce le principali convenzioni ortografiche, prevalentemente in autonomia se</p>	<p>L'alunno conosce le principali convenzioni ortografiche e in autonomia se ne serve per</p>		

che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.		serve per correggere eventuali errori rivedendo la propria produzione scritta.	guidato se ne serve rivedendo la propria produzione scritta.	ne serve per correggere eventuali errori rivedendo la propria produzione scritta.	correggere eventuali errori rivedendo la propria produzione scritta.
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	<b>7.1 Riconoscere e classificare alcune parole dal punto di vista morfosintattico. (2° quadrimestre)</b>			
<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali elementi della frase: articolo, nome, aggettivo qualificativo, classificandoli secondo genere e numero</li> <li>• Discriminare azioni al tempo passato, presente e futuro</li> </ul>			
L'alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce e classifica alcune parole dal punto di vista morfosintattico.		L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, riconosce e classifica alcune parole dal punto di vista morfosintattico.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, riconosce e classifica alcune parole dal punto di vista morfosintattico.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce e classifica alcune parole dal punto di vista morfosintattico.	

### Esiti Formativi CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>da Indicazioni Nazionali</i>	<i>Obiettivi di apprendimento e relativi Livelli di competenza/padronanza</i>				
1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	1.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta (1° quadrimestre)	<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un'esperienza scolastica o extrascolastica esprimendo i propri stati d'animo.</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</li> <li>• Saper riferire con parole proprie testi letti o ascoltati.</li> </ul>	

<p>possibile adeguato alla situazione.</p>		<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>
<p>2. Ascolta e comprende testi orali &lt;&lt;diretti&gt;&gt; o &lt;&lt;trasmessi&gt;&gt; dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><b>2.1 Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali dimostrando di saperli esporre in modo comprensibile a chi ascolta. (2°quadrimestre)</b></p> <p><i>Obiettivi specifici in forma operativa</i></p> <p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali dimostrando di saperli esporre in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali dimostrando di saperli esporre in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali dimostrando di saperli esporre in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali dimostrando di saperli esporre in modo comprensibile a chi ascolta.</p>
<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>3.1 Comprendere testi di tipo diverso individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (1°quadrimestre)</b></p> <p><i>Obiettivi specifici in forma operativa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato di semplici testi riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>● Individuare e riferire correttamente gli elementi di un racconto: inizio, svolgimento, conclusione personaggi, luoghi, tempi e situazioni.</li> <li>● Individuare la struttura delle diverse tipologie testuali: narrativo (fiaba,favola, mito leggende, personale), descrittivo, poetico, regolativo.</li> </ul>		

lettura adeguate agli scopi.		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, comprende testi di tipo diverso individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, comprende testi di tipo diverso individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, comprende testi di tipo diverso individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, comprende testi di tipo diverso individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA	<b>4.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. (2°quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per piacere...</li> <li>• Leggere rispettando la punteggiatura con un primo accenno di espressività.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA	<b>5.1 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). (2°quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi e poetici.</li> <li>• Manipolare testi aggiungendo descrizioni, codificando ambienti e situazioni o spostando informazioni.</li> <li>• Dividere in sequenze un testo.</li> <li>• Utilizzare il discorso diretto.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con

			situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
		<b>5.2. Scrivere in modo appropriato frasi e testi. (1° quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali convenzioni ortografiche (uso dell'h, distinzione suoni omofoni, raddoppiamenti, eccezioni ortografiche.)</li> <li>• Scrivere utilizzando i principali segni di punteggiatura (.:?!:"")</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, scrive in modo appropriato frasi e testi.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, scrive in modo appropriato frasi e testi.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, scrive in modo appropriato frasi e testi.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, scrive in modo appropriato frasi e testi.
6. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<b>6.1 Conosce le principali convenzioni ortografiche e se ne serve per correggere eventuali errori, rivedendo la propria produzione scritta</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturare e concordare morfologicamente la frase.</li> <li>• Usare i principali segni di punteggiatura ( . , : ? ! ).</li> </ul>		
		L'alunno riconosce poche delle principali convenzioni ortografiche, solo guidato se ne serve per correggere eventuali errori rivedendo la propria produzione scritta.	L'alunno riconosce alcune delle principali convenzioni ortografiche, prevalentemente guidato se ne serve rivedendo la propria produzione scritta.	L'alunno conosce le principali convenzioni ortografiche, prevalentemente in autonomia se ne serve per correggere eventuali errori rivedendo la propria produzione scritta.	L'alunno conosce le principali convenzioni ortografiche e in autonomia se ne serve per correggere eventuali errori rivedendo la propria produzione scritta.
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<b>7.1 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) Riconoscere e classificare alcune parole dal punto di vista morfosintattico. (1° e 2° quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i nomi (collettivi, concreti, astratti, ), gli articoli e gli aggettivi qualificativi.</li> <li>• Riconoscere e usare i pronomi personali, le preposizioni semplici, le preposizioni articolate (usate anche come articolo partitivo).</li> <li>• Coniugare e utilizzare i tempi semplici del modo indicativo di tutte le coniugazioni e essere avere</li> <li>• Individuare la frase minima: soggetto e predicato; riconoscere e produrre espansioni.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, riconosce se una frase è o no	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto,

		necessari) e riconosce e classifica alcune parole dal punto di vista morfosintattico.	complementi necessari) e riconosce e classifica alcune parole dal punto di vista morfosintattico.	completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) e riconosce e classifica alcune parole dal punto di vista morfosintattico.	verbo, complementi necessari) e riconosce e classifica alcune parole dal punto di vista morfosintattico.
--	--	---	---	---	--

### Esiti Formativi CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>da Indicazioni Nazionali</i>		Obiettivi di apprendimento e relativi Livelli di competenza/padronanza			
1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>1.1 Interagire in modo adeguato in una conversazione.</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica o extra-scolastica.</li> <li>Essere in grado di intervenire nelle discussioni in modo pertinente e attivo esprimendo attraverso il parlato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.</li> </ul>		
	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, interagisce in modo adeguato in una conversazione.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, interagisce in modo adeguato in una conversazione.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, interagisce in modo adeguato in una conversazione.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, interagisce in modo adeguato in una conversazione.	
2. Ascolta e comprende testi orali <<diretti>> o <<trasmessi>> dai media cogliendone il	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>2.1 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici testi, derivanti dai principali media cogliendone i contenuti principali.</li> <li>Essere in grado di individuare in un brano ascoltato personaggi, le loro caratteristiche, il tempo, le loro azioni, relazioni causa-effetto.</li> </ul>		

senso, le informazioni principali e lo scopo.		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche, il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche, il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche, il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche, il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	LETTURA	<b>3.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce (1°quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere a prima vista testi di vario genere ad alta voce, in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.</li> <li>● Saper eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere e individuare le informazioni principali e le parti del testo.</li> <li>● Memorizzare ed utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi).</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	ASCOLTO E PARLATO	<b>4.1 Saper individuare nei testi scritti informazioni utili per apprendere un argomento dato ed essere in grado di metterli in relazione (1°quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere testi di vario tipo individuandone informazioni principali.</li> <li>● Saper collegare le informazioni acquisite.</li> <li>● Saper riutilizzare le nuove informazioni acquisite in altri contesti.</li> <li>● Saper utilizzare i termini specifici.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, sa individuare nei testi scritti informazioni utili per apprendere un argomento dato ed è in grado di metterli in relazione.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, sa individuare nei testi scritti informazioni utili per apprendere un argomento dato ed è in grado di metterli in relazione.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, sa individuare nei testi scritti informazioni utili per apprendere un argomento dato ed è in grado di metterli in relazione.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, sa individuare nei testi scritti informazioni utili per apprendere un argomento dato ed è in grado di metterli in relazione
5. Legge testi di vario genere facenti parte	LETTURA	<b>5.1 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (2°quadrimestre)</b>			

della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>● Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/progetti di studio e di ricerca.</li> <li>● Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.</li> <li>● Cogliere la struttura delle tipologie testuali studiate.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA	<b>6.1 Produrre elaborati di varie tipologie testuali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni (1° e 2° quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi coesi e coerenti per comunicare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Produrre testi narrativi, descrittivi, regolativi</li> <li>● Scrivere lettere e diari</li> <li>● Dato un testo orale/scritto produrre un riassunto.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, produce elaborati di varie tipologie testuali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, produce elaborati di varie tipologie testuali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, produce elaborati di varie tipologie testuali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, produce elaborati di varie tipologie testuali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	ASCOLTO E PARLATO	<b>7.1 Capire e utilizzare un lessico specifico. (2° quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi argomentativi e informativi.</li> <li>● Comprendere il significato di termini nuovi, anche desumendolo dal contesto.</li> <li>● Riutilizzare i nuovi termini acquisiti.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, capisce e utilizza un lessico specifico.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, capisce e utilizza un lessico specifico.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, capisce e utilizza un lessico specifico.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, capisce e utilizza un lessico specifico.
8. Padroneggia e applica		<b>8.1 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice</b>			



<p>in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p>	<p>Obiettivi specifici in forma operativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare la funzione delle parti del discorso; in una frase individuare il soggetto e il predicato</li> <li>Comprendere la distinzione tra complemento diretto e complementi indiretti</li> <li>Saper coniugare i verbi nei tempi del modo indicativo (tempi semplici e tempi composti)</li> </ul>			
		<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce la struttura del nucleo della frase semplice; riconosce e classifica le parole dal punto di vista morfologico</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, riconosce la struttura del nucleo della frase semplice; riconosce e classifica le parole dal punto di vista morfologico.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, riconosce la struttura del nucleo della frase semplice; riconosce e classifica le parole dal punto di vista morfologico.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce la struttura del nucleo della frase semplice; riconosce e classifica le parole dal punto di vista morfologico.</p>	
		<p><b>8.2 Riconoscere e classificare le parole dal punto di vista morfologico (1° e 2° quadrimestre)</b></p>				
		<p>Obiettivi specifici in forma operativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e classificare i nomi (propri, comuni, concreti, astratti, primitivi, derivati, alterati, composti)</li> <li>Conoscere e classificare gli aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali ed indefiniti).</li> </ul>			
<p>L'alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce e classifica le parole dal punto di vista morfologico.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, riconosce e classifica le parole dal punto di vista morfologico.</p>	<p>L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, riconosce e classifica le parole dal punto di vista morfologico.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce e classifica le parole dal punto di vista morfologico.</p>			

<p><b>Esiti Formativi CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>					
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>da Indicazioni Nazionali</i></p>	<p><i>Obiettivi di apprendimento e relativi Livelli di competenza/padronanza</i></p>				
<p><b>1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti</b></p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><i>In via di prima acquisizione</i></p>	<p><i>Base</i></p>	<p><i>Intermedio</i></p>	<p><i>Avanzato</i></p>
	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Obiettivi specifici in forma operativa</p>	<p><b>1.1 Raccontare articolando un discorso chiaro, coerente, cronologicamente e logicamente corretto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</li> <li>Essere in grado di intervenire nelle discussioni in modo pertinente e attivo.</li> </ul>		

rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rielaborare ed esprimere oralmente esperienze vissute, comunicandole in forma narrativa, in modo organico e cronologicamente corretto.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, racconta articolando un discorso chiaro, coerente, cronologicamente e logicamente corretto.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, racconta articolando un discorso chiaro, coerente, cronologicamente e logicamente corretto.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, racconta articolando un discorso chiaro, coerente, cronologicamente e logicamente corretto.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, racconta articolando un discorso chiaro, coerente, cronologicamente e logicamente corretto.
2. Ascolta e comprende testi orali <<diretti>> o <<trasmessi>> dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO	<b>2.1 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici testi derivanti dai principali media.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio un'esperienza o un'attività scolastica o extra-scolastica.</li> <li>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	LETTURA	<b>3.1 Leggere con espressività e comprendere diverse tipologie testuali cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, le informazioni principali.</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.</li> <li>Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</li> <li>Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, legge con espressività e comprende diverse tipologie testuali cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, le informazioni principali.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, legge con espressività e comprende diverse tipologie testuali cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, le informazioni principali.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, legge con espressività e comprende diverse tipologie testuali cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, le informazioni principali.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, legge con espressività e comprende diverse tipologie testuali cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, le informazioni principali.

4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA	<b>4.1 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>● Memorizzare ed utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi..).</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione
5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA	<b>5.1 Rielaborare e produrre testi per scopi diversi, sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale, morfo-sintattico, ortografico e rispettando la funzione dei principali segni di punteggiatura</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi coesi e coerenti per portare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconti gialli, fantastici, horror, cronache da giornali, testi poetici).</li> <li>● Esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Dato un testo orale /scritto produrre un riassunto.</li> <li>● Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, rielabora e produce testi per scopi diversi, sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale, morfo-sintattico, ortografico e rispettando la funzione dei principali segni di punteggiatura.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, rielabora e produce testi per scopi diversi, sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale, morfo-sintattico, ortografico e rispettando la funzione dei principali segni di punteggiatura.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, rielabora e produce testi per scopi diversi, sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale, morfo-sintattico, ortografico e rispettando la funzione dei principali segni di punteggiatura.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, rielabora e produce testi per scopi diversi, sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale, morfo-sintattico, ortografico e rispettando la funzione dei principali segni di punteggiatura.
6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i	ASCOLTO E PARLATO	<b>6.1 Capire e utilizzare un lessico specifico. (2°quadrimestre)</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi argomentativi e informativi.</li> <li>● Comprendere il significato di termini nuovi, anche desumendolo dal contesto.</li> <li>● Riutilizzare i nuovi termini acquisiti.</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, capisce e utilizza un lessico specifico.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, capisce e utilizza un lessico specifico.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia,	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia,

più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.				capisce e utilizza un lessico specifico.	capisce e utilizza un lessico specifico.
7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	<b>7.1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale da testi e contesti in uso.</li> <li>• Riconoscere i vocaboli, entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere studiate</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
8. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	<b>8.1 Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.</b>			
		<i>Obiettivi specifici in forma operativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper coniugare i verbi nei tempi del modo indicativo, del modo congiuntivo, del modo condizionale, del modo gerundio, del modo participio, del modo infinito, del modo imperativo).</li> <li>• Conoscere e classificare i pronomi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali ed indefiniti) e gli avverbi (modo, tempo, quantità)</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le congiunzioni</li> <li>• conoscere ed utilizzare il pronome relativo</li> </ul>		
		L'alunno, solo in situazioni note e guidato, applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.

### Esiti Formativi CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <small>da Indicazioni Nazionali</small>		<i>Obiettivi di apprendimento e relativi Livelli di competenza/padronanza</i>			
<b>1. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>

<p>altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p>	<p><b>1.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</b></p>			
		<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, rispettando stento i turni di parola; comunicando, con fatica, con pertinenza e coerenza (risorse) contenuti acquisiti in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, rispettando generalmente i turni di parola; comunicando, con una certa pertinenza e coerenza (risorse) contenuti acquisiti in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, rispettando con una certa continuità e padronanza i turni di parola; comunicando, con pertinenza e coerenza (risorse) contenuti acquisiti in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, rispettando con una certa continuità e padronanza i turni di parola; comunicando, con pertinenza e coerenza (risorse) contenuti acquisiti in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>
<p><b>2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</b></p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p>	<p><b>2.1 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</b></p>			
		<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, narra esperienze, eventi, trame, selezionando con fatica informazioni significative in base allo scopo (risorse), ordinandole non sempre in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro non ancora propriamente adeguato all'argomento e alla situazione acquisiti solo in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo (risorse), ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione acquisiti in contesti di apprendimento prevalentemente scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo (risorse), ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando con una certa continuità un registro adeguato all'argomento e alla situazione acquisiti in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo (risorse), ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando con padronanza e continuità un registro pertinente all'argomento e alla situazione acquisiti in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>
		<p><b>2.2 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</b></p>			
		<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, esponendo con fatica procedure (risorse), selezionando, con supporto del docente, le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico non ancora adeguato all'argomento e alla</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, esponendo procedure (risorse), selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, esponendo con una certa continuità e padronanza procedure (risorse), selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, esponendo con una continuità e padronanza procedure (risorse), selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico pertinente all'argomento</p>

		situazione, in contesti di apprendimento scolastici.	alla situazione, in contesti di apprendimento scolastici.	alla situazione, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	e alla situazione, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>3.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando con fatica (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone con una certa continuità e padronanza la fonte e individuando (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone con continuità e padronanza la fonte e individuando (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>4. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</b>	<b>LETTURA</b>	<b>4.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, legge ad alta voce in modo non ancora espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità sulle tecniche della lettura	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, legge ad alta voce in modo non ancora pienamente espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; recuperando le conoscenze e le abilità sulle	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; conosce ed utilizza con una certa continuità e	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; conosce ed utilizza con continuità e

	(risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	tecniche di lettura (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	padronanza le tecniche di lettura, recuperando le conoscenze e le abilità sulle tecniche di lettura (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	padronanza le tecniche di lettura, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>4.2 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</b>				
	L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia conosce ed utilizza con una certa continuità e padronanza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, conosce ed utilizza con continuità e padronanza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>4.3 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</b>				
	L'Alunno, solo in situazioni note e guidato,, ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici), recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia ricava ed utilizza con una certa continuità e padronanza informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ricava ed utilizza con continuità e padronanza informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>4.4 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</b>				
	L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, comprende testi descrittivi, individuando con fatica gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, comprende testi descrittivi, individuando gli elementi globali della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia comprende ed utilizza con una certa continuità e padronanza testi descrittivi, individuando con certezza gli elementi della	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, comprende ed utilizza con continuità e padronanza testi descrittivi, individuando con sicurezza gli elementi della

		dell'osservatore (risorse), in contesti di apprendimento scolastici.	punto di vista dell'osservatore (risorse), in contesti di apprendimento scolastici.	descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore (risorse), in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore (risorse), in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>5.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee ,ad es. mappe, scalette; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche), recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee ,ad es. mappe, scalette; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, con una certa continuità e padronanza applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee ,ad es. mappe, scalette; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, con continuità e padronanza applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee ,ad es. mappe, scalette; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
		<b>5.2 Scrivere sintesi e testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, scrive sintesi e testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, ma non sempre coerenti e coesi ed adeguati allo scopo e al destinatario, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, scrive sintesi e testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, ma non sempre coerenti e coesi ed adeguati allo scopo e al destinatario, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia scrive, con una certa continuità e padronanza, sintesi e testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed adeguati allo scopo e al destinatario, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, scrive con continuità e padronanza, sintesi e testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed adeguati allo scopo e al destinatario, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di



		(risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.		apprendimento scolastici ed extrascolastici.	apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>6. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>6.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, amplia con fatica, sulla base delle esperienze esclusivamente scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base (risorse), anche in accezioni diverse.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, amplia, sulla base delle esperienze esclusivamente scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base (risorse), anche in accezioni diverse.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, con una certa continuità e padronanza amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base (risorse), anche in accezioni diverse.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, con una certa continuità e padronanza amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base (risorse), anche in accezioni diverse.
		<b>6.2 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo con una certa continuità e padronanza, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo con continuità e padronanza, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>7. Padroneggia e usa in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>7.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione), recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia conosce ed utilizza con una certa continuità e padronanza i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, conosce ed utilizza con continuità e padronanza i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.

<p><b>precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p><b>7.2 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</b></p>			
	<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia riconosce ed utilizza con una certa continuità e padronanza in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce ed utilizza con continuità e padronanza in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>
	<p><b>7.3 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</b></p>			
	<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce ed utilizza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riconosce ed utilizza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia riconosce ed utilizza con una certa continuità e padronanza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce ed utilizza con continuità e padronanza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>
	<p><b>7.4 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</b></p>			
	<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia riflette con una certa continuità e padronanza, sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riflette con continuità e padronanza sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>

**Esiti Formativi CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>da Indicazioni Nazionali</i>		Obiettivi di apprendimento e relativi Livelli di competenza/padronanza			
<b>1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><i>In via di prima acquisizione</i></b>	<b><i>Base</i></b>	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Avanzato</i></b>
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>1.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando con fatica (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone con una certa continuità e padronanza la fonte e individuando (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone con continuità e padronanza la fonte e individuando (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</b>		<b>2.1 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</b>			
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio non sempre logico-cronologico, esplicitando in modo sufficientemente chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio non logico-cronologico, esplicitando in modo abbastanza chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia narra con una certa continuità e padronanza esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, narra con continuità e padronanza esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.

		<b>2.2 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</b>			
<b>3.Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</b>	<b>LETTURA</b>	<b>3.1.Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo sufficientemente chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto come cartine, tabelle, grafici), recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo abbastanza chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto come cartine, tabelle, grafici), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia riferisce oralmente con una certa continuità e padronanza su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto come cartine, tabelle, grafici), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riferisce oralmente con continuità e padronanza su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto come cartine, tabelle, grafici), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.

<p><b>4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>4.1 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</b></p>			
		<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto qualche strategia differenziata (lettura selettiva, orientativa, analitica), recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto qualche strategia differenziata (lettura selettiva, orientativa, analitica), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia legge con una certa continuità e padronanza in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, legge con continuità e padronanza in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>
		<p><b>4.2 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</b></p>			
		<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni più evidenti; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia legge con una certa continuità e padronanza testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, legge con continuità e padronanza testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>

<p><b>5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b></p>	<p><i>SCRITTURA</i></p>	<p><b>5.1 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</b></p> <p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia scrive con una certa continuità e padronanza testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, scrive con continuità e padronanza testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>
<p><b>5.2. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi teatrali).</b></p> <p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi teatrali), recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici</p>		<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi teatrali), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia realizza con una certa continuità e padronanza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi teatrali), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, realizza con continuità e padronanza realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi teatrali), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	
<p><b>6. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p>	<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</i></p>	<p><b>6.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</b></p>			
<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, amplia con fatica, sulla base delle esperienze</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, amplia, sulla base delle esperienze</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, con una certa continuità e</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, con una certa continuità e</p>		

	<i>RICETTIVO E PRODUTTIVO</i>	esclusivamente scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base (risorse), anche in accezioni diverse.	esclusivamente scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base (risorse), anche in accezioni diverse.	padronanza ampia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base(risorse), anche in accezioni diverse.	padronanza ampia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base(risorse), anche in accezioni diverse.
<b>7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b>	<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	<b>7.1. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia riconosce con una certa continuità e padronanza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce con continuità e padronanza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
		<b>7.2 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce ed utilizza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riconosce ed utilizza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia riconosce ed utilizza con una certa continuità e padronanza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce ed utilizza con continuità e padronanza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>7.3 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</b>					
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse)	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse)	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia riflette con una certa continuità e padronanza, sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando le	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riflette con continuità e padronanza sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando le

	acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
--	--	--	---	---

### Esiti Formativi CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE da Indicazioni Nazionali		Obiettivi di apprendimento e relativi Livelli di competenza/padronanza			
<b>1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><i>In via di prima acquisizione</i></b>	<b><i>Base</i></b>	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Avanzato</i></b>
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>1.1 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide, con una certa continuità e padronanza, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'Alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide, con continuità e padronanza, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>2.1 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo sufficientemente chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto come cartine, tabelle,	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo abbastanza chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto come	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia riferisce oralmente con una certa continuità e padronanza su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di	L'Alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riferisce oralmente con continuità e padronanza su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di



		grafici), recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici	cartine, tabelle, grafici), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	materiali di supporto come cartine, tabelle, grafici), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	supporto come cartine, tabelle, grafici), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>3.1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando con fatica (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone con una certa continuità e padronanza la fonte e individuando (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone con continuità e padronanza la fonte e individuando (risorse) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
		<b>3.2 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.), recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia ascolta testi, applicando con una certa continuità e padronanza tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta testi, applicando con continuità e padronanza tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>4. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio</b>	<b>LETTURA</b>	<b>4.1 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, ricava solo informazioni esplicite da testi espositivi, per	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, ricava informazioni esplicite e implicite	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia ricava con una certa continuità e	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ricava con continuità e

<p><b>personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</b></p>		documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	padronanza informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	padronanza informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
		<p><b>4.2 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</b></p>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle), recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, confronta, con una certa continuità e padronanza, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, confronta, con continuità e padronanza, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<p><b>5. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>5.1 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</b></p>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto qualche strategia differenziata (lettura selettiva, orientativa, analitica),	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto qualche strategia differenziata (lettura selettiva, orientativa, analitica),	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia legge con una certa continuità e padronanza in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, legge con continuità e padronanza in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura

	recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	selettiva, orientativa, analitica), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	selettiva, orientativa, analitica), recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
	<b>5.2. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</b>			
	L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia legge con una certa continuità e padronanza semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, legge con continuità e padronanza semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
	<b>5.3 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</b>			
	L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni più evidenti; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia legge con una certa continuità e padronanza testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, legge con continuità e padronanza testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.

<p><b>6. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</b></p>	<p><i>SCRITTURA</i></p>	<p><b>6.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</b></p>			
<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee come mappe, scalette); utilizza alcuni strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta generalmente le convenzioni grafiche, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>		<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee come mappe, scalette); utilizza i principali strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta abbastanza le convenzioni grafiche, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia conosce ed applica con una certa continuità e padronanza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee come mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche,, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, conosce ed applica con continuità e padronanza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee come mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	
		<p><b>6.2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</b></p>			
<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, abbastanza coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia scrive, con una certa continuità e padronanza, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, scrive, con continuità e padronanza, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>		
<p><b>7. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace</b></p>		<p><b>7.1. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</b></p>			

<p><b>l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</b></p>	<p><i>SCRITTURA</i></p>	<p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es.e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es.e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia utilizza con una certa continuità e padronanza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es.e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza con continuità e padronanza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es.e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.</p>
<p><b>8. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</b></p>	<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p>	<p><b>8.1Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche,delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</b></p> <p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, amplia con fatica, sulla base delle esperienze esclusivamente scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base (risorse), anche in accezioni diverse.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, amplia, sulla base delle esperienze esclusivamente scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base (risorse), anche in accezioni diverse.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, con una certa continuità e padronanza amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base(risorse), anche in accezioni diverse.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, con una certa continuità e padronanza amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base(risorse), anche in accezioni diverse.</p>
<p><b>9. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</b></p>	<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p>	<p><b>9.1Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</b></p> <p>L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.</p>	<p>L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia utilizza con una certa continuità e padronanza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza con continuità e padronanza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in</p>

				contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b>	<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	<b>10.1 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia riconosce con una certa continuità e padronanza la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'Alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce ed utilizza con continuità e padronanza la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
		<b>10.2 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</b>			
		L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce ed utilizza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riconosce ed utilizza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia riconosce ed utilizza con una certa continuità e padronanza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'Alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce ed utilizza con continuità e padronanza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.
<b>10.3 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</b>					
L'Alunno, solo in situazioni note e guidato, riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando, con fatica, le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici.	L'Alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia riflette con una certa continuità e padronanza, sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.	L'Alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riflette con continuità e padronanza sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, recuperando le conoscenze e le abilità (risorse) acquisite in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici.		

