

CURRICOLO VERTICALE

INDICE DISCIPLINE

ITALIANO.....	2
LINGUE STRANIERE (Inglese - Tedesco)	15
STORIA	25
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	34
GEOGRAFIA	46
MATEMATICA	53
SCIENZE	67
MUSICA	74
ARTE E IMMAGINE	86
EDUCAZIONE FISICA	95
TECNOLOGIA	107
RELIGIONE CATTOLICA	111

ITALIANO

I DISCORSI E LE PAROLE**SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Messaggi che riguardano la quotidianità</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Strutturazione della frase</p> <p>Descrizione di oggetti</p> <p>Rielaborazioni verbali di esperienze e storie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici messaggi. - Ascoltare e comprendere semplici e brevi storie, racconti, narrazioni. - Ascoltare e comprendere semplici filastrocche, poesie e canzoni. - Esprimere bisogni, esperienze vissute. - Strutturare brevi frasi - Raccontare esperienze vissute e semplici storie. - Memorizzare e recitare semplici filastrocche.
LETTURA	<p>Lettura d'immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici immagini. - Riconoscere attraverso le immagini i personaggi di storie conosciute. - Riconoscere i simboli presenti e comunemente usati a scuola (es. contrassegno).

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Messaggi che riguardano la quotidianità</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Strutturazione della frase</p> <p>Descrizione di oggetti</p> <p>Rielaborazioni verbali di esperienze e storie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni verbali. - Ascoltare e comprendere il significato di semplici storie. - Ascoltare e comprendere semplici filastrocche, poesie e canzoni. - Esprimere bisogni, pensieri, esperienze vissute. - Riconoscere e denominare qualità, azioni e caratteri di oggetti, animali, personaggi. - Strutturare le frasi con soggetto, verbo, complemento. - Rispondere in modo pertinente a domande inerenti alle storie ascoltate.
LETTURA	<p>Lettura d'immagini</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la rappresentazione grafica di un oggetto indicando correttamente il nome, la funzione e alcune caratteristiche essenziali. - Descrivere attraverso le immagini personaggi, luoghi e situazioni conosciute. - Riconoscere i simboli arbitrari stabiliti a scuola.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Messaggi che riguardano la quotidianità</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Strutturazione della frase</p> <p>Descrizione di oggetti</p> <p>Rielaborazioni verbali di esperienze e storie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere messaggi di complessità crescente. - Ascoltare e comprendere il senso globale di comunicazioni verbali. - Ascoltare e comprendere storie sempre più articolate e complesse. - Ascoltare e comprendere filastrocche, poesie e canzoni. - Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri. - Riconoscere e denominare qualità, azioni e caratteri di oggetti, animali e personaggi. - Memorizzare ed utilizzare correttamente i vocaboli nuovi. - Inventare storie; concludere storie.
LETTURA	<p>Lettura d'immagini</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - "Leggere" una serie d'immagini e raccontarne la storia. - Riconoscere correttamente simboli arbitrari. - Interpretare simboli.
SCRITTURA	<p>Simboli convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre simboli. - Riprodurre correttamente i grafemi che compongono il proprio nome. - Copiare semplici parole.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Giocare con la lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare con le parole: inventare rime, filastrocche ecc. - Giocare con i significati diversi della stessa parola. - Costruire catene di parole. - Individuare funzioni e desinenze finali. - Scoprire parole in altre parole.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	Le regole della conversazione Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di intervenire nelle conversazioni. - Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli adulti e dei compagni. - Ascoltare la lettura dell'insegnante e rispondere in modo adeguato. - Comprendere semplici racconti. - Articolare e pronunciare correttamente le frasi di uso comune. - Comunicare liberamente esperienze personali. - Raccontare una breve storia utilizzando immagini. - Rispettare nell'esposizione l'ordine temporale di almeno quattro sequenze. - Ripetere con parole proprie il contenuto di ciò che è stato detto.
LETTURA	Tecniche di lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Associare forma e suoni alle lettere. - Discriminare la forma e il suono delle lettere. - Leggere globalmente i termini più ricorrenti. - Confrontare parole e frasi: analizzare la forma globale e le lettere che la compongono. - Leggere immagini ricavando il messaggio contenuto. - Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie. - Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.
SCRITTURA	Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici scritte in presenza di un modello. - Tradurre suoni e segni. - Comporre parole diverse usando sillabe o pezzi già noti. - Scrivere sotto dettatura parole e frasi. - Scrivere autonomamente semplici frasi. - Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Concordanze (genere e numero) tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione) La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa)	<ul style="list-style-type: none"> - Capire la funzione dell'ordine delle lettere nelle parole. - Conoscere la funzione dell'ordine delle parole nelle frasi. - Operare trasformazioni su parole togliendo, aggiungendo o sostituendo lettere e sillabe.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	Le regole della conversazione Organizzazione del contenuto della comunicazione orale Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di intervenire nelle conversazioni. - Individuare situazioni ed elementi essenziali di un testo letto dall'insegnante. - Formulare adeguate domande e risposte in contesti diversi. - Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto. - Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite. - Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo e narrativo.
LETTURA	Tecniche di lettura Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di filastrocche Varietà di tipologie testuali narrative e descrittive Caratteristiche strutturali: personaggi, tempi e luoghi	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'analisi e il confronto tra le sillabe. - Approfondire l'analisi e il confronto tra le parole. - Leggere parole di crescente complessità (bisillabe e trisillabe piane, suoni complessi). - Leggere semplici frasi e comprenderne il significato. - Leggere brevi testi e riferirne il contenuto globale. - Comprendere l'accentazione e le pause dei testi letti. - Memorizzare brevi testi di uso quotidiano e brevi poesie. - Utilizzare forme di lettura diverse ad alta voce, silenziosa, per ricerca di informazioni. - Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
SCRITTURA	Comunicazione scritta: descrivere azioni, processi, accadimenti e collocarli al tempo passato, presente e futuro	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere per scritto a domande guidate. - Produrre brevi e semplici testi narrativi, sulla base di esperienze personali. - Ricostruire un testo narrativo seguendo una traccia.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Convenzioni ortografiche I nomi e gli articoli; aggettivi qualificativi e i verbi come azione Segni di punteggiatura Ampliamento del patrimonio lessicale	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e usare le regole ortografiche. - Analizzare il nome distinguendolo fra proprio e comune, di persona, animale e cosa. - Discriminare azioni al tempo passato, presente e futuro. - Strutturare e concordare morfologicamente la frase. - Usare i principali segni di punteggiatura (. , : ? !). - Arricchire il lessico.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Le regole della conversazione Organizzazione del contenuto della comunicazione orale Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Forme più comuni di discorso parlato: racconti, spiegazioni, esposizioni orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. - Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione, individuandone gli elementi essenziali. - Esprimere i propri stati d'animo. - Riferire oralmente su un'esperienza scolastica o extrascolastica. - Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite. - Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo, regolativo. - Saper riferire con parole proprie testi letti o ascoltati.
LETTURA	<p>Tratti prosodici: intensità, velocità e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici Tecniche di memorizzazione e memorizzazione delle poesie Varietà di tipologie testuali, narrative e descrittive Caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per piacere... - Comprendere il significato di semplici testi riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. - Individuare e riferire correttamente gli elementi di un racconto: inizio, svolgimento, conclusione, personaggi, luoghi, tempi e situazioni. - Individuare la struttura delle diverse tipologie testuali.
SCRITTURA	<p>Comunicazione scritta: descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà e collocarli nel tempo presente, futuro e passato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. - Pianificare semplici testi scritti distinguendo le idee essenziali da quelle superflue e scegliendo le idee in base al destinatario e scopo. - Produrre semplici testi descrittivi, narrativi e regolativi. - Manipolare testi aggiungendo descrizioni, codificando ambienti e situazioni o spostando informazioni. - Dividere in sequenze un testo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto</p> <p>Nomi, articoli e aggettivi qualificativi</p> <p>Rapporto tra morfologia della parola e significato</p> <p>Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo</p> <p>Concetto di frase, soggetto, predicato ed espansioni</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le principali convenzioni ortografiche. - Scrivere utilizzando i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere e classificare i nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi. - Riconoscere e usare i pronomi personali e i verbi ausiliari. - Coniugare e utilizzare i tempi semplici del modo indicativo. - Individuare la frase minima: soggetto e predicato; riconoscere e produrre espansioni. - Sapere usare il vocabolario.
--------------------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE QUARTA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Le regole della conversazione Forme più comuni di discorso parlato cronologico: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale</p> <p>Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, la discussione</p> <p>Organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi, derivanti dai principali media cogliendone i contenuti principali. - Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale. - Riferire su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica o extra-scolastica. - Essere in grado di intervenire nelle discussioni in modo pertinente e attivo. - Essere in grado di individuare in un brano ascoltato personaggi, le loro caratteristiche, tempo, le loro azioni, relazioni causa- effetto.
LETTURA	<p>Varietà di forme testuali Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi: narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi</p> <p>Alcune figure retoriche: onomatopea, similitudine, metafora</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere a prima vista testi di vario genere ad alta voce, in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. - Saper eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere e individuare le informazioni principali e le parti del testo. - Leggere ad alta voce testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. - Memorizzare ed utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi). - Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca. - Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. - Cogliere la struttura delle tipologie testuali studiate.
SCRITTURA	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre Pianificazione elementare di un testo scritto Operazioni propedeutiche al riassumere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coesi e coerenti per comunicare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. - Dato un testo orale/scritto produrre un riassunto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali Convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni Ampliamento del patrimonio lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare la funzione delle parti del discorso; in una frase individuare gruppo del soggetto e del predicato.- Usare correttamente la punteggiatura.- Saper coniugare i verbi nei tempi del modo indicativo, congiuntivo.- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.- Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.- Ampliare il patrimonio lessicale da testi e contesti in uso- Saper usare il dizionario.
--------------------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Le regole della conversazione Forme più comuni di discorso parlato cronologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi Alcune forme comuni di discorso dialogico: interrogazione, il dialogo, la conversazione, la discussione Pause, intonazione, gestualità come risorsa del parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi derivanti dai principali media. - Riferire oralmente su un argomento di studio un'esperienza o un'attività scolastica o extra-scolastica. - Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. - Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. - Essere in grado di intervenire nelle discussioni in modo pertinente e attivo. - Saper rielaborare ed esprimere oralmente esperienze vissute, comunicandole in forma narrativa, in modo organico e cronologicamente corretto.
LETTURA	<p>Varietà di tipologie testuali Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, poetici e multimediali Alcune figure retoriche: onomatopea, similitudine, metafora</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. - Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. - Memorizzare ed utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi..). - Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali). - Individuare la struttura delle diverse tipologie testuali. - Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. - Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.
SCRITTURA	<p>Differenze essenziali tra orale e scritto Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre Pianificazione elementare di un testo scritto Operazioni propedeutiche al riassunto Giochi grafici, fonetici e semantici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coesi e coerenti per portare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto ecc.). - Esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. - Dato un testo orale /scritto produrre un riassunto. - Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. - Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). - Individuare ed analizzare le categorie morfologiche (i gradi dell'aggettivo, modi, tempi e persone dei verbi, avverbi). - Riconoscere ed analizzare la frase distinguendo soggetto, predicato verbale, complementi. - Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. - Ampliare il patrimonio lessicale da testi e contesti in uso. - Usare il dizionario. - Riconoscere i vocaboli, entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere studiate.
--------------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Motivi e scopi per cui si ascolta</p> <p>Tecniche di ascolto attivo di testi orali semplici e complessi</p> <p>Le regole della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, codice, canale</p> <p>Tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto</p> <p>Strategie per migliorare la capacità di parlare: arricchimento del lessico, tono adatto, informazione chiara</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi orali e comprenderne scopo, argomento e informazioni principali. - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. - Raccontare esperienze personali con sicurezza e chiarezza. - Esporre un argomento usando un lessico adeguato.
LETTURA	<p>Tecniche di lettura in rapporto allo scopo e a ciò che si legge</p> <p>Le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi e regolativi</p> <p>Tipologie di sequenza narrativa</p> <p>Narratore interno ed esterno; esplicito e nascosto; analessi e prolessi; fabula e intreccio</p> <p>Fiaba, favola, mito e leggenda</p> <p>Gli elementi distintivi del testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. - Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, didascalie, grafici, note). - Analizzare ed esporre gli elementi che costituiscono le sequenze narrative. - Comprendere testi di vario tipo (letterari e non) e individuarne le caratteristiche. - Comprendere ed analizzare semplici testi poetici.
SCRITTURA	<p>Come si fa un riassunto</p> <p>Come si scrive un tema</p> <p>Come si compone una cronaca</p> <p>La descrizione soggettiva ed oggettiva</p> <p>Le principali funzioni di Propp per inventare una fiaba</p> <p>Giochi di parole: la rima, la filastrocca, il limerik, il calligramma</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo. - Applicare le procedure di svolgimento di un tema. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, espositivo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>I suoni e le lettere dell'italiano. Le sillabe</p> <p>Ripasso delle principali regole di ortografia</p> <p>La punteggiatura e le maiuscole</p> <p>L'elisione e il troncamento</p> <p>Le parti variabili del discorso</p> <p>Articolo: forme e usi</p> <p>Nome: significati, forma, struttura</p> <p>Aggettivo: tipologia e gradi</p> <p>Pronome: forme e classificazione</p> <p>Verbo: significato, valore, uso, coniugazione</p> <p>Avvio allo studio delle parti invariabili del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare strumenti di consultazione.- Usare le regole dell'ortografia.- Usare in modo appropriato la punteggiatura.- Riconoscere, analizzare ed usare le parti grammaticali del discorso.- Eseguire l'analisi grammaticale di una frase.- Usare correttamente i verbi dal punto di vista del funzionamento e della forma.
--------------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Avvio all'ascolto critico di testi d'uso quotidiani: trasmissioni televisive, giornali, cronache, racconti</p> <p>Caratteristiche di alcuni testi parlati: lezione, notiziario, dibattito</p> <p>Le varietà linguistiche: registri e livelli espressivi diversi</p> <p>Tecniche di supporto al discorso orale: annotare, schematizzare, sintetizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i testi orali individuandone gli elementi costitutivi e le principali intenzioni comunicative dell'autore. - Raccontare esperienze personali con chiarezza e proprietà lessicale. - Esporre un argomento di studio con sicurezza e padronanza di linguaggio. - Utilizzare il registro linguistico più adeguato. - Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi varie.
LETTURA	<p>Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento</p> <p>Le caratteristiche della lettera e del diario</p> <p>Brani letterari - in prosa e in poesia - della letteratura italiana</p> <p>Analisi di testi poetici: figure retoriche di suono e di significato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere mentalmente con rapidità e ad alta voce con scioltezza ed espressione. - Comprendere testi di vario tipo (letterari e non) e individuarne le caratteristiche. - Comprendere ed analizzare testi poetici. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. - Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, didascalie, grafici, note).
SCRITTURA	<p>Uso e funzioni della lettera</p> <p>Uso e funzioni del diario</p> <p>La parafrasi di un testo poetico</p> <p>Procedure per evidenziare concetti importanti di un testo (abbreviazioni, mappe, sigle, segnali grafici)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo; lettera e diario. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo in relazione al compito di scrittura. - Parafrasare i testi poetici studiati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Le parti invariabili del discorso: funzione e tipologia degli avverbi, le preposizioni proprie e improprie, le congiunzioni coordinanti e subordinanti, le interiezioni e loro significati</p> <p>Struttura logica e comunicativa della frase semplice</p> <p>Il predicato verbale e nominale</p> <p>I principali complementi: c. oggetto, c. di specificazione, c. di denominazione, c. di termine, c. di causa e finale, c. d'agente e di causa efficiente, c. di tempo, c. di luogo, c. di mezzo e di modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare ed usare le parti grammaticali del discorso. - Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione. - Riconoscere e analizzare i principali elementi dell'analisi logica: soggetto, predicati, e complementi. - Usare correttamente le forme verbali e le strutture sintattiche della frase semplice.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi</p> <p>Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi scartando quelle insostenibili</p> <p>Film come comunicazione che utilizza vari linguaggi: linguistico, visivo, sonoro</p> <p>Rinforzo strategie di ascolto (selezione di fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi orali per comprendere gli elementi costitutivi e il punto di vista dell'autore. - Identificare e confrontare opinioni personali e pareri diversi. - Esporre un argomento di studio con sicurezza, chiarezza e proprietà di linguaggio. - Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi varie. - Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni adeguate.
LETTURA	<p>Principali caratteristiche testuali dei giornali quotidiani e periodici</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo argomentativo e quello letterario-narrativo (racconto della memoria, biografia, il romanzo dell'Otto-Novecento)</p> <p>Rapporto esistente tra l'evoluzione dello stile letterario e il contesto storico culturale</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tesi esposte e le opinioni del giornalista. - Comprendere testi di vario tipo (letterari e non) e individuarne le caratteristiche. - Saper confrontare testi letterari diversi in rapporto al periodo storico e alla vicenda personale dell'autore. - Comprendere ed analizzare testi poetici. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.
SCRITTURA	<p>Struttura del testo argomentativo e gli elementi che fanno parte del nucleo portante: tesi, argomentazioni a sostegno della tesi, antitesi</p> <p>Gli elementi della scheda informativa, di una relazione, di un dossier</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi di tipo diverso: informativo, espositivo, argomentativo. - Cercare un lessico appropriato. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo in relazione al compito di scrittura. - Parafrasare i testi poetici studiati.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice</p> <p>Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione e subordinazione)</p> <p>La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate</p> <p>La proposizione soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, relativa, finale, causale, consecutiva, temporale, modale, strumentale, concessiva. Il periodo ipotetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione. - Riconoscere il gruppo nominale, verbale e i principali complementi. - Analizzare i rapporti logici di coordinazione e di subordinazione tra le proposizioni di un periodo. - Usare correttamente la sintassi del periodo.
--------------------------	--	---

LINGUE STRANIERE

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA LINGUA INGLESE	Nuovi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none"> - Saper memorizzare parole e semplici strutture di frase. - Comprendere e riprodurre brevi frasi. - Saper presentare se stesso e chiedere il nome altrui. - Ascoltare e riconoscere i nomi di alcuni colori. - Riconoscere e nominare alcuni animali. - Contare da zero a 10.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Formule di saluto</p> <p>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (stand up, sit down, point to, sing)</p> <p>Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune, animali domestici, componenti della famiglia</p> <p>Semplici espressioni per chiedere e comunicare le proprie preferenze</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: Hallowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rispondere ad un saluto. - Presentarsi e chiedere il nome delle persone. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali, componenti della famiglia. - Eseguire semplici calcoli. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.
LETTURA	<p>Semplici istruzioni correlate alle vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (stand up, sit down, point to, sing)</p> <p>Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune, animali domestici, componenti della famiglia</p> <p>Semplici espressioni per chiedere e comunicare le proprie preferenze</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: Hallowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali, componenti della famiglia. - Eseguire semplici calcoli. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Espressioni utili per semplici interazioni (come here, go out, listen, draw, write, color)</p> <p>Comprendere domande e istruzioni</p> <p>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente scolastico, all'età, ai numeri (10-20), parti della casa, vestiti, animali domestici</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: Hallowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire semplici istruzioni. - Abbinare suoni/ parole. - Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe. - Chiedere e dire l'età. - Individuare oggetti familiari. - Riconoscere e denominare parti della casa. - Numerare oggetti. - Eseguire semplici calcoli.
LETTURA	<p>Lettere dell'alfabeto</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni (come here, go out, listen, draw, write, color)</p> <p>Comprendere domande e istruzioni</p> <p>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente scolastico, all'età, ai numeri (10-20), parti della casa, vestiti, animali domestici</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: Hallowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riprodurre suoni. - Seguire semplici istruzioni. - Abbinare suoni/ parole. - Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe. - Chiedere e dire l'età. - Individuare oggetti familiari. - Riconoscere e denominare parti della casa.
SCRITTURA	<p>Lettere dell'alfabeto</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni (come here, go out, listen, draw, write, color)</p> <p>Comprendere domande e istruzioni</p> <p>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente scolastico, all'età, ai numeri (10-20), parti della casa, vestiti, animali domestici</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: Hallowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere le lettere dell'alfabeto. - Saper copiare dalla lavagna parole e semplici frasi.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Espressioni utili per semplici interazioni: open the, close the, count, read, clap your hands, stamp your feet, turn around, touch</p> <p>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare, ai numeri (20- 100), ai cibi, ai componenti della famiglia, a giorni, mesi, stagioni, agli animali selvatici, alle parti del corpo</p> <p>Strutture per chiedere ed esprimere le proprie preferenze</p> <p>Strutture per chiedere e dire il tempo atmosferico</p> <p>Formule di saluto formali</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: Hallowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riprodurre suoni. - Abbinare suoni e parole. - Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. - Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare, classificare oggetti.
LETTURA	<p>Espressioni utili per semplici interazioni: open the, close the, count, read, clap your hands, stamp your feet, turn around, touch</p> <p>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare, ai numeri (20- 100), ai cibi, ai componenti della famiglia, a giorni, mesi, stagioni, agli animali selvatici, alle parti del corpo</p> <p>Strutture per chiedere ed esprimere le proprie preferenze</p> <p>Strutture per chiedere e dire il tempo atmosferico.</p> <p>Formule di saluto formali</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: Hallowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riprodurre suoni. - Abbinare suoni e parole. - Leggere parole e frasi relative al lessico appreso. - Leggere e comprendere un semplice testo con il supporto di immagini.
SCRITTURA	<p>Espressioni utili per semplici interazioni: open the, close the, count, read, clap your hands, stamp your feet, turn around, touch</p> <p>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare, ai numeri (20- 100), ai cibi, ai componenti della famiglia, a giorni, mesi, stagioni, agli animali selvatici, alle parti del corpo</p> <p>Strutture per chiedere ed esprimere le proprie preferenze</p> <p>Strutture per chiedere e dire il tempo atmosferico.</p> <p>Formule di saluto formali</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: Hallowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi copiate dalla lavagna. - Scrivere vocaboli o semplici frasi memorizzati. - Scrivere semplici frasi utilizzando il lessico conosciuto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Presente del verbo "to be"</p> <p>Pronomi personali soggetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il verbo essere all'interno di semplici frasi. - Saper utilizzare i pronomi personali soggetto all'interno di semplici frasi.
-----------------------------	---	---

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Le principali caratteristiche del regno unito (United Kingdon- England- Wales- Scotland- North Ireland)</p> <p>Il nome di alcuni stati dell'Europa (Germany- Italy, French, Spain)</p> <p>Funzioni per congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo</p> <p>Lessico relativo a: numeri fino a mille, orario, sistema monetario inglese, descrizione delle persone e dei luoghi (casa, scuola, città).</p> <p>Scansione della giornata</p> <p>Suddivisione delle materie scolastiche</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: allowe'en, Natale, Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. - Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Descrivere se stesso, i compagni, le proprie abitudini utilizzando il lessico conosciuto. - Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico conosciuto. - Comprendere semplici e chiari messaggi. - Rilevare diversità culturali.
LETTURA	<p>Le principali caratteristiche del Regno Unito (United Kingdon- England- Wales- Scotland- North Ireland)</p> <p>Funzioni per congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo</p> <p>Lessico relativo a: numeri fino a mille, orario, sistema monetario inglese, descrizione delle persone e dei luoghi (casa, scuola, città)</p> <p>Scansione della giornata</p> <p>Suddivisione delle materie scolastiche</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: allowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un breve e semplice testo comprendendone il significato. - Acquisire il significato di nuovi vocaboli desumendolo dal contesto. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.

SCRITTURA	<p>Conoscere le principali caratteristiche del regno unito (United Kingdom- England- Wales- Scotland- North Ireland)</p> <p>Funzioni per congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo</p> <p>Lessico relativo a: numeri fino a mille, orario, sistema monetario inglese, descrizione delle persone e dei luoghi (casa, scuola, città)</p> <p>Scansione della giornata</p> <p>Suddivisione delle materie scolastiche</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: allowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi copiate dalla lavagna. - Scrivere frasi o vocaboli memorizzati. - Scrivere frasi sempre più complesse utilizzando il lessico conosciuto. - Descrivere persone, luoghi, oggetti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Presente semplice dei verbi "to be", "to have" e "can" nelle tre forme: affermativa, negativa, interrogativa (con la risposta breve)</p> <p>Pronomi personali soggetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i verbi essere, avere, potere all'interno di semplici frasi. - Saper utilizzare i pronomi personali soggetto all'interno di semplici frasi.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE QUINTA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Funzioni per chiedere e parlare del tempo atmosferico</p> <p>Funzioni per descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti</p> <p>Funzioni per dire ciò che piace e non piace</p> <p>Funzioni per chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Lessico relativo a tempo atmosferico, orario, giorni, mesi, anni, routine quotidiano, stagioni, descrizione delle persone, luoghi, cibi e bevande, lavori, vacanze</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: allowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. - Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. - Descrivere oralmente se stessi e i compagni utilizzando il lessico conosciuto. - Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico conosciuto. - Descrivere la propria giornata. - Comunicare i propri sogni. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. - Rilevare diversità culturali.
LETTURA	<p>Funzioni per chiedere e parlare del tempo atmosferico</p> <p>Funzioni per descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti</p> <p>Funzioni per dire ciò che piace e non piace</p> <p>Funzioni per chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Lessico relativo a tempo atmosferico, orario, giorni, mesi, anni, routine quotidiano, stagioni, descrizione delle persone, luoghi, cibi e bevande, lavori, vacanze</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: allowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un testo comprendendone il significato. - Acquisire il significato di nuovi vocaboli desumendolo dal contesto. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
SCRITTURA	<p>Funzioni per chiedere e parlare del tempo atmosferico</p> <p>Funzioni per descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti</p> <p>Funzioni per dire ciò che piace e non piace</p> <p>Funzioni per chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Lessico relativo a tempo atmosferico, orario, giorni, mesi, anni, routine quotidiano, stagioni, descrizione delle persone, luoghi, cibi e bevande, lavori, vacanze</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle festività: allowe'en, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi copiate dalla lavagna. - Scrivere frasi o vocaboli memorizzati. - Scrivere frasi sempre più complesse utilizzando il lessico conosciuto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Verbi di uso comune al simple present (forma affermativa, interrogativa, negativa)</p> <p>Verbi di uso comune al present continuous.</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Aggettivi dimostrativi</p> <p>Aggettivi qualificativi</p> <p>Aggettivi interrogativi: who, what, when, where, why, how</p> <p>Avverbi di frequenza (never, sometimes, often, always)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare alcuni verbi al simple present e altri verbi al present continuous. - Saper utilizzare alcuni aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi, interrogativi) all'interno di semplici frasi. - Saper utilizzare alcuni aggettivi qualificativi all'interno di semplici frasi. - Saper utilizzare alcuni avverbi di frequenza all'interno di semplici frasi.
--------------------------	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Lessico pertinente alle aree tematiche affrontate</p> <p>Fonetica e fonologia: pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche</p> <p><i>I saluti, lo stato di salute, i numeri, l'alfabeto, i dati personali, i colori, gli animali la famiglia e le professioni e gli amici (L3)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Interagire in semplici scambi dialogici fornendo e chiedendo informazioni di carattere personale.
LETTURA	<p>Lessico pertinente alle aree tematiche affrontate</p> <p>Fonetica e fonologia: pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche</p> <p>Cultura dei paesi di cui si studia la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua riferita all'ambito personale - rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine e il mondo delle comunità straniere 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali d'uso corrente.
SCRITTURA	<p>Lessico pertinente alle aree tematiche affrontate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici su argomenti famigliari entro il proprio ambito d'interesse.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Grammatica della frase e del testo: forme necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (L2) - A1 (L3)</p> <p><i>Presente semplice e progressivo, forma positiva, interrogativa negativa, imperativo, aggettivi possessivi, interrogativi, il verbo avere, il genitivo sassone, il modale can, there is there are, avverbi di frequenza, pronomi personali complemento, le preposizioni di luogo, i dimostrativi, i countable and uncountable nouns (L2)</i></p> <p><i>I pronomi personali,, articolo det. e indet., la negazione kein;aggettivo in posizione predicativa, agg.possessivo(1-2pers. sing.), pronomi interrogativi, il si impersonale, coniugazione dei verbi al presente indicativo, alcune preposizioni, la costruzione della frase (L3)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate in modo da raggiungere il livello A2 (L2) e A1 (L3).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Lessico pertinente alle aree tematiche affrontate</p> <p>Fonetica e fonologia: pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche</p> <p><i>La scuola i materiali scolastici e le materie scolastiche, l'abbigliamento, i mezzi di trasporto, cibi e bevande, la casa, i negozi, l'orario (L3)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
LETTURA	<p>Lessico pertinente alle aree tematiche affrontate</p> <p>Fonetica e fonologia: pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche</p> <p>Cultura dei paesi di cui si studia la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua riferita all'ambito personale - rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine e il mondo delle comunità straniere 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente e in modo dettagliato testi semplici di varia tipologia e genere.
SCRITTURA	<p>Lessico pertinente alle aree tematiche affrontate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici su argomenti famigliari entro il proprio ambito d'interesse.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Grammatica della frase e del testo: forme necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (L2) - A1(L3)</p> <p><i>Must, be like, would like, il futuro, should, i comparativi e superlativi, il passato remoto, a lot of, lots of, plenty of, passato remoto progressive (L2)</i></p> <p><i>I numeri ordinali, la negazione, l'imperativo, l'accusativo, le parole composte, avverbi temporali, i modali, l'aggettivo in posizione attributiva, alcuni verbi irregolari, le preposizioni di luogo la forma es gibt, i verbi brauchen, mögen, essen, nehmen, i verbi separabili (L3)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate in modo da raggiungere il livello A1/A2 (L2) e A1 (L3).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Argomenti riguardanti la cultura e gli aspetti politici, sociali e letterari della nazione oggetto di studio</p> <p>Lessico pertinente alle aree tematiche affrontate</p> <p>Fonetica e fonologia: pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche</p> <p><i>Gli amici, e le attività del tempo libero</i> <i>l'aspetto fisico, cibi e bevande, la casa e gli oggetti della casa, , la giornata tipo, l'ora, le vacanze, i viaggi, i mesi, la data, il tempo atmosferico, l'orientamento in città, le preposizioni di luogo, le indicazioni stradali.</i> <i>Lo stato di salute (L3)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
LETTURA	<p>Lessico pertinente alle aree tematiche affrontate</p> <p>Fonetica e fonologia: pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche</p> <p>Cultura dei paesi di cui si studia la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua riferita all'ambito personale - rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine e il mondo delle comunità straniere 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente e in modo dettagliato testi semplici di varia tipologia e genere.
SCRITTURA	<p>Lessico pertinente alle aree tematiche affrontate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fare domande, rispondere e scrivere testi brevi e semplici su argomenti famigliari entro il proprio ambito d'interesse.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Grammatica della frase e del testo: forme necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 - B1(L2) A1 - A2 (L3)</p> <p><i>La costruzione della frase principale, le frasi secondarie, il passato prossimo dei verbi, il passato remoto degli ausiliari e dei modali (L3)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate in modo da raggiungere il livello A2-B1 (L2) e A2 (L3).

STORIA

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	Utilizzo di informazioni e documenti di diverso tipo per ricostruire il passato personale e familiare	- Ricostruire la propria storia personale in successione cronologica attraverso documenti personali, immagini e foto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata delle azioni e delle situazioni Ciclicità dei fenomeni temporali (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni, ...)	- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscendo rapporti di successione. - Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.
STRUMENTI CONCETTUALI	Avvio alla costruzione dei concetti fondamentali della storia	- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni..). - Utilizzare semplici linee del tempo su cui collocare eventi ed esperienze.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Terminologia relativa ai concetti appresi	- Utilizzare oralmente e per scritto i termini specifici della disciplina. - Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi attraverso immagini, racconti orali, disegni.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	Utilizzo di informazioni e documenti di diverso tipo per ricostruire il passato personale e familiare Trasformazioni di oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vari tipi di fonti utilizzando materiali facilmente reperibili (oggetti, documenti, testimonianze orali, ricordi..). - Ricostruire la propria storia personale in successione cronologica anche attraverso documenti personali, immagini, foto e altri tipi di fonte.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata periodizzazione Concetto di causa/effetto: rapporti di causalità tra fatti e situazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali di successione logica riferiti ad azioni, eventi, periodizzazioni (del periodo della scuola dell'infanzia, della primaria..). - Comprendere il concetto di ciclicità degli eventi (giorni, mesi, stagioni). - Sperimentare il concetto di contemporaneità delle azioni attraverso situazioni vissute concretamente. - Cogliere il concetto di durata attraverso azioni legate alla propria esperienza. - Saper formulare semplici ipotesi per scoprire la causa e/o cause possibili di un evento ; l'effetto e/o gli effetti di un evento.
STRUMENTI CONCETTUALI	Esperienze umane nel tempo: la propria esperienza la struttura della famiglia la struttura di vari tipi di collettività (paese, scuola...) Primi concetti fondamentali della storia Strumenti convenzionali per la durata del tempo: l'orologio	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ripercorrere la propria vita di alunno, dalla scuola dell'infanzia alla primaria, e collocarla sulla striscia del tempo. - Riconoscere la struttura di vari tipi di gruppi di aggregazione locale (regole, funzioni, scopi). - Sapere come funziona l'orologio.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Terminologia relativa ai concetti appresi	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi attraverso immagini, verbalizzazioni orali e per iscritto. - Riconoscere e disegnare i componenti del proprio nucleo familiare. - Costruire il proprio albero genealogico fino ai nonni.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	Utilizzo di informazioni, documenti, fonti di diverso tipo utili alla comprensione di fenomeni legati al periodo studiato della preistoria	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare da fonti di tipo diverso semplici informazioni. - Distinguere e confrontare i vari tipi di fonte storica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione riferiti alle forme di vita esistenti prima dell'uomo e alle esperienze umane nel tempo dell'uomo preistorico.	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare sulla striscia del tempo gli eventi legati all'evoluzione dell'uomo preistorico e individuarne gli spostamenti nello spazio. - Riordinare gli eventi in successione logica e cogliere relazioni di causa ed effetto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Esperienze umane nel tempo preistorico: Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli L'invenzione della scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la cronologia per collocare sulla linea del tempo i periodi della preistoria. - Comprendere i bisogni dell'uomo della preistoria. - Individuare e confrontare analogie e differenze tra gruppi umani preistorici e gruppi esistenti ancora oggi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Terminologia relativa alle strutture e organizzazioni sociali del periodo studiato: clan, tribù, villaggio rivoluzione agricola	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni da immagini, testi diversi, carte storiche, mappe concettuali riepilogative. - Verbalizzare e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando in modo semplice il linguaggio disciplinare.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE QUARTA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	Utilizzo di informazioni, documenti, fonti di diverso tipo, utili alla comprensione di fenomeni storici legati alle civiltà studiate	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e analizzare diversi tipi di fonte. - Ricavare informazioni da fonti di varia tipologia. - Usare carte storico-geografiche per ricavare informazioni relative alla posizione e al territorio dei popoli studiati. - Utilizzare semplici testi mitologici e documenti a titolo esemplificativo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, riferiti alle civiltà studiate	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire quadri di civiltà. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Collocare gli eventi sulla linea del tempo. - Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Le civiltà dei fiumi: i popoli mesopotamici, gli Egizi, il popolo della valle dell'Indo, i primi abitanti della Cina</p> <p>Le civiltà dei mari: i Fenici, Cretesi e Micenei</p> <p>I popoli del vicino Oriente, gli Ebrei</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). - Individuare le caratteristiche principali dei popoli della civiltà dei fiumi e dei mari. - Confrontare gli aspetti fondamentali delle civiltà conosciute.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Terminologia relativa alle organizzazioni politiche, alle strutture socio-economiche create dalle civiltà fluviali e dei mari (società piramidale, colonia, città-stato)	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, immagini, testi di vario tipo. - Completare schemi e tabelle. - Elaborare sia per iscritto sia oralmente gli argomenti studiati. - Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	Utilizzo di informazioni, documenti, fonti di diverso tipo, utili alla comprensione di fenomeni storici legati alle civiltà studiate	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e analizzare diversi tipi di fonte. - Ricavare informazioni da fonti di vario tipo o genere. - Utilizzare testi di mitologia e qualche semplice fonte documentaria a titolo esemplificativo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, riferiti alle civiltà studiate	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire quadri di civiltà. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Collocare gli eventi sulla linea del tempo. - Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>I Greci I primi popoli italici: Etruschi e Romani</p> <p>La civiltà romana: aspetti sociali, politici, culturali, economici, religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Confrontare gli aspetti fondamentali della civiltà greca e romana. - Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale dei classici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Terminologia relativa alle organizzazioni politiche, alle strutture socio-economiche create dai Greci e dai Romani	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, immagini, testi di vario tipo. - Elaborare sia per iscritto sia oralmente gli argomenti studiati. - Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<p>Tipologia diversa delle fonti Il linguaggio della miniatura, della biografia, della legge, del film storico, del documentario Il lavoro dello storico: ricercare, confrontare, ipotizzare, interpretare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, scritte,) per ricavare informazioni storiche. - Sperimentare alcune procedure del lavoro dello storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Galoppare nella storia: la linea del tempo Le migrazioni dei popoli barbari Tecniche e invenzioni trasmesse dagli Arabi Il codice di Giustiniano alla base del diritto odierno. Il comune medioevale e quello di oggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare cronologie e carte per collocare nel tempo e nello spazio gli eventi studiati. - Riconoscere le relazioni che legano i fatti storici con il presente.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>I regni romano-germanici. Bizantini e Longobardi in Italia Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo: Carlo Magno e il Sacro romano Impero. La civiltà feudale e il sistema curtense Il Basso Medioevo: lo sviluppo delle città e dei comuni italiani. Il Papato e l'Impero La crisi del Trecento e la peste nera Gli Stati nazionali Le signorie e gli Stati regionali La civiltà del Rinascimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle. - Rilevare le trasformazioni operate dall'uomo nell'età medioevale. - Analizzare le caratteristiche del feudalesimo. - Analizzare la struttura sociale e politica del comune. - Considerare i fatti principali riguardanti le monarchie europee e gli stati regionali italiani. - Individuare i valori artistici e culturali dell'età rinascimentale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>I termini per descrivere la cultura dei Germani I termini dell'organizzazione feudale I termini dell'organizzazione comunale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi inserendo il lessico specifico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	La Dichiarazione dell'Indipendenza americana La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino Lo Statuto albertino Lettura di documenti e film storici	<ul style="list-style-type: none"> - Usare e confrontare fonti di diverso tipo per approfondire le caratteristiche di un evento storico. - Sperimentare alcune procedure del lavoro dello storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> I principali viaggi di esplorazione Il viaggio di Cristoforo Colombo Stereotipi e pregiudizi nello scontro tra civiltà. La tratta degli schiavi I luoghi delle guerre per l'indipendenza italiana I problemi connessi all'Unità d'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> I conquistadores e le civiltà precolombiane Francia, Spagna e guerre d'Italia Martin Lutero e la riforma protestante La controriforma e il concilio di Trento Lo Stato assoluto in Francia Lo Stato parlamentare inglese L'Illuminismo e le riforme Tempi e luoghi della rivoluzione industriale La rivoluzione in America La Rivoluzione francese Napoleone Bonaparte: dall'ascesa al declino La Restaurazione Il Risorgimento italiano L'Italia unita 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle. - Rilevare le principali trasformazioni operate dall'uomo nell'età moderna e nell'Ottocento. - Individuare cause e conseguenze delle scoperte geografiche. - Esaminare l'importanza storica, religiosa, culturale ed economica della Riforma. - Analizzare gli elementi del diverso affermarsi della monarchia francese e inglese. - Confrontare le rivoluzioni del Settecento. - Inquadrare fatti e personaggi del Risorgimento.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> I termini economici e politici delle rivoluzioni del Settecento Il linguaggio patriottico del Risorgimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando il linguaggio storico delle conoscenze acquisite.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<p>Lettura di documentari e film storici Diari, lettere, romanzi, biografie, arte, testi storiografici e fonti materiali del Novecento La Costituzione italiana: struttura, caratteri, principi fondamentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogare criticamente documenti di diverso genere relativi a uno stesso periodo storico. - Cogliere l'importanza della Costituzione per la vita democratica del Paese.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Nazionalismo, razzismo e antisemitismo La memoria della Shoah L'ONU e le organizzazioni internazionali Aspetti contrapposti della globalizzazione La minaccia del terrorismo internazionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>La Germania di Bismark La seconda rivoluzione industriale e il movimento operaio. I partiti di massa La società dei consumi Colonialismo e Imperialismo La questione balcanica. La Grande Guerra La rivoluzione bolscevica Il fascismo in Italia. Il nazismo al potere La seconda guerra mondiale. Resistenza e antifascismo La guerra fredda tra USA e URSS La fondazione dello Stato repubblicano Il boom economico degli anni Cinquanta La fine degli imperi coloniali Il Sessantotto e le sfide del mondo del Duemila</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con appunti, mappe, schemi e tabelle. - Rilevare le caratteristiche significative dell'età contemporanea. - Riflettere sulle conseguenze della seconda rivoluzione industriale. - Analizzare il fenomeno dell'Imperialismo. - Focalizzare gli eventi delle fasi delle due guerre mondiali. - Confrontare criticamente le ideologie dei regimi totalitari. - Analizzare le ragioni della divisione in blocchi. - Riconoscere i tre poteri dello Stato e i compiti del presidente della Repubblica. - Considerare vincente la cultura della pace.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Caratteristiche del testo informativo-espositivo I termini dei totalitarismi e della guerra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

IL SÉ E L'ALTRO

SCUOLA DELL'INFANZIA: **3 ANNI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIGNITÀ UMANA (Io persona)	Le proprie esigenze e sentimenti	Prendere coscienza di sé e scoprire la differenza fra "io" e "tu". Riconoscere ed esprimere bisogni ed emozioni. Iniziare a controllare la propria emotività ed i propri bisogni.
IDENTITÀ ED APPARTENENZA (Io cittadino)	La storia personale e familiare. La comunità.	Sentirsi parte della propria famiglia e accettarne il distacco. Conoscere gli altri e rispettare le prime regole. Sentirsi parte della comunità.
ALTERITÀ E RELAZIONE (Io sociale)	I temi esistenziali, religiosi e culturali Il rispetto delle opinioni altrui. La conoscenza e il rispetto delle differenze.	Scoprire il valore dell'amicizia. Partecipare emotivamente alle tradizioni religiose. Sperimentare le prime regole di convivenza. Scoprire l'esistenza degli altri. Scoprire le diversità presenti nel gruppo.
PARTECIPAZIONE (Io protagonista)	Il confronto. Il rispetto di ruoli e regole sociali. Il comportamento costruttivo e responsabile.	Ascoltare per un tempo adeguato. Riconoscere la figura e il ruolo dell'adulto. Cominciare a svolgere piccoli incarichi. Condividere esperienze di gioco e d'amicizia. Avviarsi alla creatività.

SCUOLA DELL'INFANZIA: 4 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIGNITÀ UMANA (Io persona)	Le proprie esigenze e sentimenti.	Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e la propria identità sessuale. Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e i propri sentimenti. Controllare ed esprimere in modo appropriato bisogni e sentimenti.
IDENTITÀ ED APPARTENENZA (Io cittadino)	La storia personale e familiare. La comunità.	Riconoscere e riferire elementi della propria storia personale e familiare. Riconoscersi parte di un gruppo e rispettarne le regole di convivenza. Partecipare e conoscere le tradizioni del proprio paese. Partecipare alla vita della comunità.
ALTERITÀ E RELAZIONE (Io sociale)	I temi esistenziali, religiosi e culturali Il rispetto delle opinioni altrui. La conoscenza e il rispetto delle differenze.	Stabilire nuovi rapporti d'amicizia. Conoscere le regole di convivenza e rispettarle. Partecipare attivamente alle tradizioni religiose. Riconoscere l'esistenza di opinioni diverse. Riconoscere le diversità presenti nel gruppo.
PARTECIPAZIONE (Io protagonista)	Il confronto. Il rispetto di ruoli e regole sociali. Il comportamento costruttivo e responsabile.	Prestare attenzione verso gli altri. Differenziare il proprio comportamento da quello altrui. Riconoscere la figura, il ruolo e l'autorità dell'adulto. Rispettare le norme di comportamento. Accettare, assumere ed interiorizzare piccoli ruoli di responsabilità. Interagire e collaborare con il gruppo. Utilizzare la creatività per "lasciare tracce di sé". Formulare ipotesi.

SCUOLA DELL'INFANZIA: 5 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIGNITÀ UMANA (lo persona)	Le proprie esigenze e sentimenti.	Rafforzare l'autonomia, la stima e l'identità. Riconoscere l'"altro". Riconoscere e comunicare anche gli altrui bisogni e sentimenti. Controllare ed esprimere adeguatamente bisogni e sentimenti propri e altrui.
IDENTITÀ ED APPARTENENZA (lo cittadino)	La storia personale e familiare. La comunità.	Riconoscere la propria storia intuendo il senso ciclico della vita. Identificarsi in un piccolo gruppo, rispettare ed aiutare gli altri. Conoscere la storia della propria realtà territoriale. Rafforzare il senso di appartenenza: famiglia, scuola comunità.
ALTERITÀ E RELAZIONE (lo sociale)	I temi esistenziali, religiosi e culturali Il rispetto delle opinioni altrui. La conoscenza e il rispetto delle differenze.	Scoprire alcuni dei valori umani. Accettare, interiorizzare ed esprimere i corretti comportamenti sociali. Avviarsi ad un corretto atteggiamento verso le differenze culturali e religiose. Fornire il proprio aiuto a chi è in difficoltà. Rispettare le idee altrui e proporre le proprie. Assumere atteggiamenti critici motivati. Accettare e rispettare le diversità presenti nel gruppo.
PARTECIPAZIONE (lo protagonista)	Il confronto. Il rispetto di ruoli e regole sociali. Il comportamento costruttivo e responsabile.	Assumere le responsabilità riconoscendo il ruolo dell'adulto quale fonte di autorevolezza nelle varie situazioni. Interiorizzare, rispettare e diffondere le norme di comportamento apprezzandole come fonte di migliore convivenza. Organizzare, collaborare con gli altri discutendo per darsi regole d'azione. Progettare con gli altri in modo creativo, valorizzando le diverse idee. Sperimentare varie tecniche per esprimersi e lasciare "traccia di sé". Formulare e verificare ipotesi. Trovare soluzioni.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIGNITÀ UMANA (lo persona)	I diritti fondamentali della persona	Comprendere che ogni persona ha dei diritti che corrispondono ai bisogni primari. Capire che ogni persona ha dei doveri nei confronti di se stesso e degli altri che deve rispettare.
IDENTITÀ ED APPARTENENZA (lo cittadino)	Salute: igiene personale e profilassi malattie	Attivare atteggiamenti di cura verso il proprio corpo. Esercitare procedure di evacuazione dall'edificio scolastico. Comprendere l'importanza di un'alimentazione sana ed equilibrata. Attivare comportamenti alimentari corretti.
ALTERITÀ E RELAZIONE (lo sociale)	Formazioni sociali: famiglia e scuola Cooperazione e solidarietà	Riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare. Riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella scuola. Lavorare in collaborazione con un obiettivo comune suddividendo incarichi e compiti. Attivare atteggiamenti di ascolto/ conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri in situazione di gioco e di lavoro.
PARTECIPAZIONE (lo protagonista)	Regole e leggi Ambiente: rispetto del paesaggio Basi di educazione stradale	Rispettare le regole della classe. Rispettare le cose proprie e altrui e l'ambiente circostante. Individuare nel proprio ambiente di vita i luoghi pericolosi per il pedone che richiedono comportamenti particolarmente attenti. Mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIGNITÀ UMANA (lo persona)	I diritti fondamentali della persona	Comprendere che ogni persona ha dei diritti che corrispondono ai bisogni primari. Capire che ogni persona ha dei doveri nei confronti di se stesso e degli altri che deve rispettare. Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana: ascoltare, rispettare, aiutare gli altri.
IDENTITÀ ED APPARTENENZA (lo cittadino)	Salute: igiene personale e profilassi malattie	Individuare la pericolosità di alcuni oggetti e di alcune situazioni di vita quotidiana. Esercitare procedure di evacuazione dall'edificio scolastico avvalendosi anche delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. Comprendere l'importanza di una alimentazione sana ed equilibrata. Attivare comportamenti alimentari corretti.
ALTERITÀ E RELAZIONE (lo sociale)	Formazioni sociali: famiglia e scuola Cooperazione e solidarietà	Ampliare la conoscenza delle relazioni parentali. Riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella scuola assumendo comportamenti relazionali corretti. Interagire in modo rispettoso con i coetanei e con gli adulti. Lavorare in collaborazione per un obiettivo comune suddividendo incarichi e compiti.
PARTECIPAZIONE (lo protagonista)	Regole e leggi: valore e funzione Ambiente: rispetto del paesaggio Basi di educazione stradale	Comprendere l'importanza delle regole nei diversi ambienti di vita. Rispettare le regole stabilite. Riconoscere e rispettare le regole relative alla tutela dell'ambiente. Individuare nel proprio ambiente di vita i luoghi pericolosi per il pedone e il ciclista che richiedono comportamenti particolarmente attenti. Mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone e ciclista. Conoscere il significato di alcuni segnali stradali.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIGNITÀ UMANA (Io persona)	I diritti fondamentali della persona	Attivare atteggiamenti di ascolto-conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. Riflettere sul fatto che diritti e doveri sono inscindibili e rappresentano i due aspetti di una sola realtà rispettosa delle relazioni umane.
IDENTITÀ ED APPARTENENZA (Io cittadino)	Il governo locale: prime forme di aggregazione sociale	Indagare e riflettere sulle motivazioni per cui l'uomo ha iniziato ad usare forme di aggregazione, prima a livello di gruppo e poi in forma strutturata e organizzata.
ALTERITÀ E RELAZIOE (Io sociale)	Formazioni sociali: famiglia Cooperazione e solidarietà	Sapere che fin dai tempi della preistoria erano riconosciuti i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare come luogo di esperienza sociale e di reciproco riconoscimento e aiuto. Accettare, rispettare e aiutare gli altri. Interagire e cooperare con i compagni in situazioni didattiche diverse.
PARTECIPAZIONE (Io protagonista)	Regole e leggi: valore e funzione Ambiente: rispetto del paesaggio	Comprendere la necessità di regole in funzione delle varie situazioni. Proporre regolamenti da applicare a scuola (classe, cortile, intervallo). Rispettare l'ambiente scolastico e in genere gli ambienti vissuti. Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIGNITÀ UMANA (lo persona)	I diritti fondamentali della persona	Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive. Interagire con gli altri rispettando le regole di convivenza civile. Mettere in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.
IDENTITÀ ED APPARTENENZA (lo cittadino)	Il governo locale: comune, provincia	Conoscere la suddivisione geografica (confini, fiumi...). Conoscere segni e simboli del proprio comune e della provincia. Conoscere gli aspetti amministrativi del comune (sindaco, giunta, assessori...)
ALTERITÀ E RELAZIONE (lo sociale)	Cooperazione e solidarietà	Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. Cooperare insieme per un obiettivo comune interagendo in modo rispettoso con i coetanei e con gli adulti.
PARTECIPAZIONE (lo protagonista)	Regole e leggi: valore e funzione Ambiente: rispetto del paesaggio	Comprendere la necessità di regole in funzione delle varie situazioni. Proporre regolamenti da applicare a scuola (classe, cortile, intervallo). Comprendere l'importanza della tutela dell'ambiente e della salvaguardia del patrimonio artistico. Contribuire alla sostenibilità ambientale (raccolta differenziata, livello energetico, segnalare eventuali disservizi...).

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIGNITÀ UMANA (lo persona)	Convenzione internazionale diritti dell'infanzia	<p>Conoscere alcuni articoli della Convenzione internazionale.</p> <p>Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana.</p> <p>Riconoscere fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principi della convenzione internazionale.</p>
IDENTITÀ ED APPARTENENZA (lo cittadino)	Il governo locale: comune, provincia, regione	<p>Sviluppare il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Riconoscere la suddivisione della struttura amministrativa dello Stato.</p> <p>Analizzare le funzioni fondamentali degli organi di governo.</p>
ALTERITÀ E RELAZIONE (lo sociale)	Cooperazione e solidarietà	<p>Sapere distinguere diritti e doveri ed essere in grado di esercitarli entrambi.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista utilizzando un linguaggio e azioni corrette.</p> <p>Riflettere sulle diversità come risorsa.</p>
PARTECIPAZIONE (lo protagonista)	<p>Regole e leggi: valore e funzione.</p> <p>Ambiente: rispetto del paesaggio.</p>	<p>Interagire con gli altri rispettando le regole di convivenza civile, curando il linguaggio ed evitando espressioni offensive.</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela dell'ambiente e della salvaguardia del patrimonio artistico.</p> <p>Assumere atteggiamenti di rispetto per la tutela dell'ambiente naturale e antropico.</p>

SCUOLA SECONDARIA - **CLASSE PRIMA** percorso interdisciplinare

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIGNITÀ UMANA (Io persona)	<p>STORIA: La prima parte della Costituzione: i diritti e i doveri dei cittadini</p> <p>I diritti civili (artt.13-28 della Costituzione). I diritti sociali (artt.29-34 della Costituzione)</p>	<p>Riconoscere i diritti civili dei cittadini: libertà personale, di soggiorno, di fede religiosa, di pensiero e alla giustizia.</p> <p>Riconoscere i seguenti diritti sociali: alla famiglia, alla salute, all'istruzione.</p>
IDENTITÀ ED APPARTENENZA (Io cittadino)	<p>SCIENZE Salute: virus e batteri</p> <p>SCIENZE - ED. FISICA Abitudini e igiene personale</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Codice deontologico dello sportivo</p> <p>TECNOLOGIA Il comportamento del pedone e del ciclista</p>	<p>Prendere coscienza della validità di sane abitudini igieniche.</p> <p>Adottare comportamenti sicuri e corretti.</p> <p>Rispettare il codice sportivo durante le attività motorie.</p> <p>Rispettare il codice della strada.</p>
ALTERITÀ E RELAZIONE (Io sociale)	<p>CONSIGLIO DI CLASSE Patto di corresponsabilità Diversità: la classe insieme di molte identità personali.</p> <p>LINGUE COMUNITARIE Intercultura: la cultura delle lingue L2 e L3 studiate (diverso costruito di frasi, vocaboli e altri scenari geografici)</p> <p>ITALIANO - ARTE - MUSICA La pluralità delle culture, nelle fiabe, nei confronti e scambi tra popoli occidentali e orientali</p>	<p>Accettare le regole di convivenza stabilite nel Patto di corresponsabilità.</p> <p>Collaborare nel gruppo classe consapevoli delle proprie capacità.</p> <p>Stimare le culture come diversa espressione umana di vita e di civiltà.</p>

PARTECIPAZIONE (lo protagonista)	<p>CONSIGLIO DI CLASSE Progetto Accoglienza e progetti in continuità con gli altri ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo</p> <p>ARTE - TECNOLOGIA Ambiente: problematiche e risorse ambientali Riciclaggio rifiuti</p> <p>ITALIANO - RELIGIONE Conoscenza gruppi locali di Volontariato</p>	<p>Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Individuare i principali problemi ambientali. Apprezzare i beni naturali ed artistici.</p> <p>Analizzare finalità ed operato dei gruppi locali di volontariato.</p>
-------------------------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA - **CLASSE SECONDA** percorso interdisciplinare

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIGNITÀ UMANA (Io persona)	<p>STORIA La storia delle Costituzioni: Magna Charta, Costituzione americana e della Rivoluzione francese La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</p> <p>GEOGRAFIA La carta dei diritti dell'UE</p>	<p>Ritrovare i principi fondamentali sottesi alle carte costituzionali presentate. Analizzare alcune situazioni sociali del mondo d'oggi sulla base dei diritti umani proclamati dalla dichiarazione dell'ONU.</p> <p>Prendere coscienza dei diritti che accomunano i cittadini europei.</p>
IDENTITÀ ED APPARTENENZA (Io cittadino)	<p>EDUCAZIONE FISICA L'apparato locomotore e gli infortuni Lo sport fattore di crescita personale e sociale</p> <p>TECNOLOGIA Il comportamento del pedone e del ciclista</p> <p>SCIENZE Il corpo umano e le malattie Fumo e alcool Il fabbisogno alimentare e i principi nutritivi</p> <p>GEOGRAFIA La nascita dell'Unione Europea. Gli Stati dell'UE e le principali Istituzioni</p>	<p>Agire sempre in sicurezza salvaguardando la propria salute. Condividere e rispettare le regole nella pratica delle discipline sportive proposte.</p> <p>Rispettare il codice della strada.</p> <p>Assumere un atteggiamento critico riguardo le condotte nocive alla salute.</p> <p>Analizzare le condotte del cittadino europeo.</p>
ALTERITÀ E RELAZIONE (Io sociale)	<p>CONSIGLIO DI CLASSE Statuto degli studenti e delle studentesse</p> <p>LINGUE COMUNITARIE La cultura intesa come usi e tradizioni della Germania e della Gran Bretagna</p> <p>ITALIANO - ARTE - MUSICA Produzioni artistiche, musicali e letterarie nella storia e tra i popoli</p>	<p>Saper usufruire dei diritti ed assolvere i propri doveri di studente.</p> <p>Saper fruire delle produzioni artistiche, musicali e letterarie nella storia e tra i popoli.</p>

PARTECIPAZIONE (lo protagonista)	CONSIGLIO DI CLASSE Progetti in continuità. TECNOLOGIA - ARTE Cause ed effetti dei problemi dell'ambiente ITALIANO - RELIGIONE Il valore del volontariato per l'intera collettività	Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti collaborativi. Individuare, nel territorio circostante, cause ed effetti dei problemi ambientali. Valorizzare i beni artistici. Riflettere sul valore del volontariato e della cittadinanza attiva.
-------------------------------------	---	---

SCUOLA SECONDARIA - **CLASSE TERZA** percorso interdisciplinare

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIGNITÀ UMANA (Io persona)	<p>STORIA La Costituzione italiana in tutte le sue parti: struttura, caratteri, principi fondamentali. Diritti e doveri del lavoratore</p> <p>GEOGRAFIA - RELIGIONE - MUSICA - L2 I diritti negati: la povertà, la guerra, la fame</p> <p>GEOGRAFIA - STORIA L'ONU e le organizzazioni internazionali</p>	<p>Cogliere l'importanza della Costituzione per la vita democratica del Paese. Riflettere sui valori della Costituzione al fine di esercitare la cittadinanza a tutti i livelli.</p> <p>Porsi in modo critico nei confronti delle povertà mondiali.</p> <p>Distinguere le finalità dell'operato degli organismi internazionali a tutela delle persone.</p>
IDENTITÀ ED APPARTENENZA (Io cittadino)	<p>SCIENZE - ARTE - ITALIANO - RELIGIONE Educazione all'affettività e sessualità.</p> <p>SCIENZE - ED. FISICA - L2 Le droghe e i danni del doping</p> <p>ED. FISICA Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p> <p>TECNOLOGIA Il comportamento del motociclista</p> <p>STORIA Lo Stato: organizzazione della Repubblica italiana</p>	<p>Prendere atto dei cambiamenti adolescenziali riguardanti la sfera sessuale ed affettiva.</p> <p>Riflettere sui comportamenti dannosi al benessere personale e sociale.</p> <p>Dimostrare lealtà e civismo nel comportamento sportivo e collaborando con i compagni di squadra.</p> <p>Rispettare i segnali stradali e le regole della strada.</p> <p>Analizzare i poteri dello Stato; distinguere i compiti del Presidente della Repubblica.</p>
ALTERITÀ E RELAZIONE (Io sociale)	<p>CONSIGLIO DI CLASSE Revisione del Patto di corresponsabilità Collaborare e partecipare: la forza del gruppo classe.</p> <p>ITALIANO - GEOGRAFIA - ARTE - MUSICA LINGUE COMUNITARIE Produzioni artistiche, musicali e letterarie nella storia e tra i popoli. Usi e costumi dei popoli dei paesi extraeuropei</p> <p>GEOGRAFIA - TECNOLOGIA Globalizzazione e sviluppo sostenibile</p> <p>ITALIANO - STORIA - L2 Etnocentrismo e razzismo. I flussi migratori</p>	<p>Porsi in modo critico riguardo il Patto firmato all'inizio del ciclo della Secondaria. Assumere comportamenti pro sociali.</p> <p>Saper fruire e valorizzare le produzioni artistiche, musicali e letterarie nella storia e tra i popoli.</p> <p>Riflettere sul rapporto Nord/Sud del mondo.</p> <p>Individuare atteggiamenti di convivenza pacifica (crescere insieme per essere cittadini del mondo)</p>

PARTECIPAZIONE (lo protagonista)	TECNOLOGIA - ARTE Difesa ambientale e valorizzazione dei beni culturali. Risparmio energetico ITALIANO - RELIGIONE - STORIA Aspetti concreti del volontariato	Saper fronteggiare i problemi ambientali con condotte adeguate. Riscoprire i beni artistici. Ricerca qualche iniziativa promossa dal volontariato locale. Incontro con gli Alpini.
-------------------------------------	--	--

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Elementi costitutivi dello spazio circostante: prime rappresentazioni Organizzatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme di rappresentazione spaziale, impronte e sagome di oggetti, con varie tecniche. - Rappresentare graficamente e descrivere oralmente semplici percorsi effettuati negli spazi scolastici. - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.
PAESAGGI	Elementi costitutivi dello spazio conosciuto	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. - Analizzare spazi conosciuti (scuola-casa) e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni degli spazi conosciuti e collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione Rappresentazione di percorsi Punti di riferimento e organizzatori topologici	<ul style="list-style-type: none"> - Rimpicciolire e/o ingrandire immagini secondo una regola. - Realizzare rappresentazioni grafiche di spazi vissuti. - Rappresentare e descrivere percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale. - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. - Localizzare oggetti nello spazio in relazione agli organizzatori topologici.
PAESAGGI	Scoperta di elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi naturali e quelli antropici in un paesaggio.

SISTEMA	<p>Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni</p> <p>Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni degli spazi conosciuti e collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti. - Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.
---------	--	--

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	<p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione</p> <p>Concetto di posizione, di scala e di legenda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere rappresentazioni cartografiche usando semplici legende. - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola..) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.
PAESAGGIO	<p>Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio. - Esplorare il territorio circostante.
REGIONE E SISTEMA TERRIORIALE	<p>Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni</p> <p>Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente. - Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO GEO-GRAFICITÀ	<p>I colori, i simboli e l'orientamento di una carta</p> <p>Scala grafica e scala numerica</p> <p>La morfologia e l'idrografia del territorio italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. - Realizzare semplici ingrandimenti e riduzioni in scala. - Leggere carte fisiche, politiche e tematiche.

PAESAGGIO	Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i paesaggi italiani individuando analogie e differenze. - Individuare e riconoscere gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare ambienti, risorse e condizioni di vita dell'uomo. - Ricercare e proporre soluzioni a problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE QUINTA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	Le carte geografiche Le coordinate geografiche	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando, oltre ai riferimenti topologici e ai punti cardinali, anche le coordinate geografiche. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. - Ricavare informazioni geografiche da carte di vario genere.
PAESAGGIO	Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio italiano L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i paesaggi italiani individuando analogie e differenze. - Individuare e riconoscere gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Le regioni italiane	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e distinguere gli aspetti fisici, climatici, amministrativi, economici, antropici delle regioni italiane. - Saper collegare ambienti, risorse e condizioni di vita dell'uomo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<p>Sistemi di orientamento</p> <p>Le carte geografiche: tipologia secondo la scala di riduzione e il contenuto</p> <p>I dati statistici e la loro rappresentazione grafica</p> <p>Le immagini: fotografie da terra, aeree, immagini da satellite</p> <p>Forma e confini dell'Italia e dell' Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere vari tipi di carte utilizzando i punti cardinali, le scale, le coordinate geografiche, la simbologia. - Rappresentare dati statistici con grafici, tabelle e carte. - Distinguere la tipologia delle immagini. - Organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, dell'Italia, del paesaggio europeo. - Utilizzare il linguaggio specifico.
PAESAGGIO	<p>Le forme del paesaggio naturale e umano</p> <p>Caratteristiche morfologiche della penisola italiana</p> <p>Caratteristiche morfologiche del continente europeo e luoghi geografici rilevanti</p> <p>Climi e relativi ambienti naturali</p> <p>Insedimenti, popolazione, economia dell'Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi costitutivi del paesaggio fisico e antropico, riferiti all'Italia e all'Europa. - Interpretare e classificare paesaggi. - Riconoscere alcuni concetti cardine delle strutture logiche della Geografia (localizzazione, regione, paesaggio e ambiente, territorio, sistema antropofisico).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Utilizzo del suolo, condizioni fisico - climatiche e fattori umani</p> <p>Economia ed organizzazione delle regioni e province italiane</p> <p>Le regioni europee: continentale, alpina, mediterranea, atlantica, subartica</p> <p>Andamento demografico e flussi migratori della popolazione europea</p> <p>La nascita dell'Unione Europea. Gli Stati dell'UE e le principali istituzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali di un territorio. - Cogliere l'interdipendenza di fatti e rapporti tra elementi fisici ed antropici. - Analizzare cause e conseguenze dei flussi migratori. - Comprendere la relazione tra la forma attuale dei territori e l'azione dell'uomo. - Riconoscere le condotte del cittadino europeo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<p>Carte fisiche, carte politiche, carte tematiche dell'Europa e degli Stati europei</p> <p>Dati statistici e grafici inerenti a demografia ed economia</p> <p>Forme e confini degli Stati europei</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte, grafici, tabelle ed elaborazioni digitali. - Confrontare rappresentazioni cartografiche e iconografiche dello stesso territorio. - Leggere e comunicare attraverso i termini geografici, carte, grafici, immagini, foto.
PAESAGGIO	<p>Le macroregioni europee: sistema territoriale e sistema antropofisico</p> <p>Caratteristiche degli Stati europei: aspetti fisici, demografici, socio-economici, culturali e amministrativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi e strutture del paesaggio fisico ed antropico degli Stati europei. - Comprendere alcuni concetti cardine delle strutture logiche della Geografia riferite ai concetti studiati.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L'Europa delle culture: le etnie, le lingue, i dialetti, le religioni, le tradizioni popolari</p> <p>La scoperta del nuovo mondo attraverso documentazione di tipo storico, geografico e letterario</p> <p>La carta dei diritti dell'UE</p> <p>Organizzazione economica e politica dell'UE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'interdipendenza di fatti e rapporti tra elementi fisici ed antropici. - Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo- ambiente. - Analizzare e porre in relazione temi di carattere geografico (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. - Individuare le condotte del cittadino europeo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>I planisferi, le proiezioni cartografiche, carte con punti di vista diversi</p> <p>Il telerilevamento e le immagini da satellite.</p> <p>Carta mentale dei più significativi elementi geografici (rilievi, oceani, idrografia) e dei continenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare fenomeni di interesse geografico con carte e grafici. - Interpretare e consultare vari tipi di carte, testi e dati statistici. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata). - Comunicare, in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio della geograficità (termini geografici, carte, grafici, tabelle, foto).
PAESAGGIO	<p>Il paesaggio a livello planetario: foresta equatoriale, savana, deserto, foresta temperata, nevi e ghiacci</p> <p>Principali caratteristiche fisico - antropiche dei Paesi extraeuropei</p> <p>Conoscenze basilari di geografia astronomica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e confrontare gli ambienti naturali. - Distinguere e collegare gli aspetti caratterizzanti i Paesi extraeuropei. - Utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della Geografia riferite ai contenuti studiati.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Risorse naturali e loro sfruttamento</p> <p>La popolazione in relazione al territorio, agli aspetti socio- economici e culturali del mondo</p> <p>Diversità culturali ed etniche</p> <p>Rapporto Nord-Sud del mondo</p> <p>Gli aspetti della globalizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare, nella complessità territoriale, i collegamenti spaziali e ambientali del Pianeta. - Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche. - Comprendere i fenomeni collegati all'affermarsi di una civiltà globale.

MATEMATICA

LA CONOSCENZA DEL MONDO (oggetti, fenomeni, viventi; numero e spazio)**SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	Quantità: uno e tanti	- Confrontare le quantità.
SPAZIO E EIGLIRE	Relazioni topologiche: dentro-fuori, sopra-sotto	- Posizionarsi nello spazio seguendo le relazioni topologiche.
RELAZIONI E ELINZIONI	Colori primari Problemi	- Associare ogni oggetto al colore corrispondente. - Porre domande.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	Quantità: tanti-pochi, tutti-nessuno Dimensioni: grande-piccolo	- Confrontare le quantità - Elaborare confronti.
SPAZIO E EIGLIRE	Forma: triangolo, quadrato, cerchio Percorsi Relazioni topologiche: dentro-fuori, sopra-sotto	- Discriminare le forme. - Eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Riconoscere le relazioni topologiche. - Riprodurre con il corpo le relazioni topologiche.
RELAZIONI E ELINZIONI	Colori derivati Problemi	- Raggruppare in base a due attributi. - Compiere seriazioni fino a tre elementi. - Riconoscere problemi. - Porre domande. - Formulare ipotesi su come affrontare i problemi.
DATI E PREVISIONI	Grafici	- Leggere semplici grafici.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	Quantità: maggiore-minore. Misure arbitrarie Dimensioni: grande-piccolo	<ul style="list-style-type: none"> - Operare concretamente con le quantità (entro il 10), individuando rapporti di equipotenza e no. - Elaborare confronti.
SPAZIO E FIGURE	Forma: triangolo, quadrato, cerchio, rettangolo Percorsi Relazioni topologiche: vicino-lontano, in mezzo a	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare le forme. - Eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali e iconiche. - Rappresentare graficamente i percorsi eseguiti. - Riconoscere le relazioni topologiche. - Riprodurre graficamente sotto dettatura e non le relazioni topologiche.
RELAZIONI E ELINZIONI	Associazioni, raggruppamenti, seriazioni Problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare in base a due o più attributi. - Compiere seriazioni fino a cinque elementi. - Riconoscere problemi. - Porre domande. - Formulare ipotesi su come affrontare e risolvere i problemi. - Elaborare semplici spiegazioni utilizzando un linguaggio adeguato.
DATTE PREVISIONI	Grafici	<ul style="list-style-type: none"> - Completare semplici grafici. - Leggere semplici grafici.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<p>I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale entro il 20.</p> <p>Riconoscimento di attributi di oggetti(grandezze) misurabili - (lunghezza, superficie,..)</p> <p>Confronto diretto e indiretto di grandezze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Effettuare e registrare raggruppamenti del primo ordine in base 10. - Contare sia in senso progressivo che regressivo. - Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole. - Usare il numero per confrontare raggruppamenti di oggetti. - Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. - Compiere confronti diretti di grandezze. - Effettuare misure (per esempio di passi, monete quadretti, ecc.), con oggetti e strumenti elementari (ad esempio la bottiglia, la tazza, ecc.).
SPAZIO E FIGURE	<p>Osservazione ed analisi delle caratteristiche proprietà) di oggetti piani o solidi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne la forma. - Dagli oggetti alle figure solide e piane: loro osservazione e denominazione. Costruzione di modelli delle figure geometriche osservate.
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro</p> <p>Il significato dei principali quantificatori</p>	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una data proprietà. - Individuare una data proprietà ed in base ad essa fare classificazioni e confronti. - Osservare e confrontare oggetti e figure per rilevare uguaglianze e differenze. - Individuare problemi in una situazione di esperienza di vita. - Analizzare situazioni problematiche e trovare soluzioni adeguate. - Utilizzare rappresentazioni iconiche per individuare l'operazione per risolvere una situazione problematica. - Risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazioni.
DATI E PREVISIONI	<p>Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità (pittogrammi). - Progettare semplici indagini statistiche all'interno della classe (considerata come popolazione statistica). - Analizzare aspetti e caratteri di tipo qualitativo (mese di nascita, maschi-femmine, animale preferito...). - Rappresentare dati mediante grafici e tabelle.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale entro il 100	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e confrontare i numeri. - Raggruppare e rappresentare sull'abaco le quantità. - Scrivere i numeri sia in cifre sia in lettere. - Scomporre i numeri convertendoli in unità. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Individuare il precedente e il successivo di un numero dato - Acquisire l'ordinalità dei numeri. - Individuare operatori e completare successioni numeriche. - Confrontare numeri utilizzando i simboli: $>$ $<$ $=$ $.$ - Riconoscere numeri pari e numeri dispari.
	Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre (fino al 2[^] raggruppamento).
	Addizione e sottrazione tra numeri naturali Avvio alla sottrazione come differenza e complementare	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le operazioni di addizione e sottrazione. - Tabelle di addizione e sottrazione: costruzione, termini, proprietà commutativa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza e con un cambio. - Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.
	Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali Concetto di moltiplicazione con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (incroci, schieramenti linea dei numeri) e simbolizzazione dell'operazione Comprendere il significato dei termini paio, coppia, doppio Concetto di divisione con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e memorizzare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni in colonna. - Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione.
	Sviluppo del calcolo mentale	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre e scomporre numeri, numeri amici (10), tappa alla decina, + 10, -10, proprietà commutativa.
	Sistema di misura	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare in modo diretto due o più lunghezze per mezzo della sovrapposizione o dell'accostamento. - Confrontare ad occhio due lunghezze e successiva verifica. - Confrontare in modo diretto la capacità di due recipienti. - Confrontare in modo diretto il peso di due oggetti.

SPAZIO E FIGURE	Le principali figure geometriche del piano e dello spazio	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire mediante modelli, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche dello spazio e del piano. - Ricercare figure geometriche nell'ambiente, loro denominazione e messa in evidenza di alcune proprietà intuitivamente evidenti.
	<p>Simmetrie di una figura</p> <p>Saper manipolare materiali diversi per la realizzazione di simmetrie assiali (piegature di fogli, macchie di colore, uso dello spillo e dello specchio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare simmetrie assiali su foglio quadrettato. - Riconoscere simmetrie assiali in oggetti e figure date. - Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.
SPAZIO E FIGURE	Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane e del concetto di volume di figure solide	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire i solidi. - Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata.
	Concetto di scomponibilità di figure poligonali	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare con il Tangram, pentamini, puzzle ecc.
	<p>Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni</p> <p>Uso del connettivo logico NON</p> <p>Significato di alcuni quantificatori</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare situazioni problematiche e trovare soluzioni adeguate. - Risolvere situazioni problematiche con l'ausilio di semplici tabelle. - Comprendere e risolvere situazioni problematiche rappresentate graficamente o con dati nascosti. - Classificare in base ad un attributo. - Classificare in base alla negazione di un attributo. - Classificare in base a due attributi. - Rappresentare classificazioni mediante diagrammi (ad albero, tabella di Carroll).
	Analisi di analogie e differenze in contesti diversi	<ul style="list-style-type: none"> - In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze. - Riconoscere e rappresentare relazioni. - Rappresentare le coppie ordinate in un prodotto cartesiano.
DATI E PREVISIONI	Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo) statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari,..), moda	<ul style="list-style-type: none"> - Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc). - Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. - Raccogliere dati relativi ad un certo carattere. - Classificare tali dati secondo adatte modalità. - Rappresentare dati (istogrammi, ideogrammi,..) - Leggere interpretare rappresentazioni e dati statistici.
	Situazioni certe o incerte	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in base alle informazioni in possesso, se una situazione è certa o incerta. - Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.

	Qualificazione delle situazioni incerte	- Qualificare, in base alle informazioni possedute l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile,...).
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale entro le unità di migliaia Consolidare l'ordinalità dei numeri. Approfondire i numeri pari e i numeri dispari	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare e rappresentare sull'abaco le quantità. - Scrivere i numeri sia in cifre sia in lettere. - Scomporre i numeri convertendoli in unità. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Individuare operatori e completare successioni numeriche. - Confrontare numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. - Confrontare quantità utilizzando frecce per indicare maggiore, minore, uguale. - Ordinare e confrontare i numeri.
	Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre	- Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre (fino al 3^{\wedge} raggruppamento) utilizzando varie modalità di rappresentazione delle quantità (abaco, multibase...).
	Addizione e sottrazione tra numeri naturali. Consolidamento della sottrazione come differenza e complementare	<ul style="list-style-type: none"> - Saper fare tabelle di addizione e sottrazione: costruzione, rilevazione di alcune proprietà (commutativa, associativa), confronto, termini, comportamento dello zero e dell'uno. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con due cambi.
	Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali Termini della moltiplicazione Concetto di moltiplicazione e simbolizzazione dell'operazione Moltiplicare in colonna, con cambio, con moltiplicatore di una cifra e due cifre Concetto di divisione e simbolizzazione dell'operazione	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e memorizzare le tabelline. - Costruire la tabella della moltiplicazione e rilevazione delle proprietà commutativa e associativa. - Moltiplicare $\times 10$, $\times 100$, $\times 1000$. - Eseguire divisioni in riga con il divisore a una cifra, con e senza resto. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi.
	Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle tre operazioni (+, -, x.)	- Rilevare le proprietà nelle tabelle.
	Sviluppo del calcolo mentale e strategie (+ 9, + 11...) Proprietà delle operazioni (commutativa, associativa)	- Comporre e scomporre numeri, numeri amici (100), tappa alle centinaia, +10, +100, +1000, -10, -100, -1000.
	Ordine di grandezza.	- Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali attraverso approssimazioni.
	Sistema di misura Le misure di valore	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare lunghezze per mezzo di unità di misure arbitrarie e registrazione con un numero. - Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali.

	Lessico delle unità di misura più convenzionali	- Saper associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico.
	Convenzionalità della misura Introduzione di alcune unità di misura convenzionali e loro uso in contesti pratici	- Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. - Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure (scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative).
SPAZIO E FIGURE	Le principali figure geometriche del piano e dello spazio Avvio allo studio di figure piane poligonali e non poligonali: prime classificazioni	- Riconoscere le principali figure piane e solide. - Riconoscere, quantificare vertici, spigoli, e facce in figure solide. - Riconoscere e quantificare lati, vertici, punti in figure piane.
	Rette incidenti, parallele, perpendicolari	- Saper presentare dei concetti primitivi: punto, linea piano. - Saper presentare la retta e le sue parti: segmento, semiretta.
	Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti	- Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.
	Simmetrie di una figura	- Realizzare simmetrie assiali su foglio quadrettato. - Riconoscere simmetrie assiali in oggetti e figure date. - Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.
	Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane e del concetto di volume di figure solide	- Costruire il concetto di perimetro e di area. - Saper misurare il perimetro e l'area utilizzando come unità di misura il quadretto. - Misurare il perimetro utilizzando le misure di lunghezza. - Giocare, realizzare, riconoscere e confrontare figure equiestese, isoperimetriche e con lo stesso volume.
		- Analizzare situazioni problematiche e trovare soluzioni adeguate. - Risolvere situazioni problematiche con l'ausilio di semplici tabelle. - Comprendere e risolvere situazioni problematiche rappresentate graficamente. - Individuare in un testo problematico i dati inutili. - Individuare in un testo problematico i dati mancanti. - Risolvere situazioni problematiche di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con una o più domande, con una o più operazioni. - Classificare in base alla negazione di un attributo. - Classificare in base a due attributi. - Rappresentare classificazioni mediante diagrammi (ad albero, tabella di Carroll, diagramma di Venn).
RELAZIONI E FUNZIONI	Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni Uso del connettivo logico NON Significato dei principali quantificatori	
	Analisi di analogie e differenze in contesti diversi	- Riconoscere e rappresentare relazioni. - Rappresentare le coppie ordinate in un prodotto cartesiano.

DATI E PREVISIONI	Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo) statistico, unità statistica carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari,..), moda	<ul style="list-style-type: none"> - Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, sport praticati, ecc). - Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. - Raccogliere dati relativi ad un certo aspetto. - Classificare tali dati secondo adatte modalità. - Leggere rappresentazioni e dati statistici. - Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. - Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico.
	Situazioni certe o incerte	- Riconoscere, in base alle informazioni in possesso, se una situazione è certa o incerta.
	Qualificazione delle situazioni incerte	- Qualificare, in base alle informazioni possedute l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile...).

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale entro le centinaia di migliaia Relazioni tra numeri naturali Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo Strategie di calcolo mentale	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere i numeri naturali fino a 999. - Operare con i numeri naturali fino a 999.999. - Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori). - Eseguire la divisione con il divisore di due cifre. - Saper eseguire il calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.
	Introduzione dei numeri decimali	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni e sottrazioni. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni con il dividendo decimale. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
	Concetto di frazione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'unità frazionaria. - Riconoscere frazioni proprie. - Individuare la frazione complementare. - Calcolare la frazione di un numero. - Trasformare una frazione decimale in numero decimale.
	Il confronto e la misurazione	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza, di peso, di capacità. - Passare da una misura espressa in una data unità di misura ad un'altra ad essa equivalente.

SPAZIO E FIGURE	Il concetto di angolo Gli angoli: retto, piatto, giro, nullo, acuto, ottuso	<ul style="list-style-type: none"> - Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo. - Confrontare con strategie diverse ampiezze angolari. - Misurare ampiezze angolari introducendo l'uso del goniometro.
	Le principali figure geometriche piane	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere alcune caratteristiche delle figure geometriche. piane (lati, vertici, lati opposti, lati congruenti, lati paralleli, lati perpendicolari, angoli, diagonali). - Riconoscere simmetrie in figure piane. - Denominare, costruire e disegnare triangoli e quadrilateri. - Misurare e calcolare il perimetro. - Riconoscere figure isoperimetriche.
	Le trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate. - Individuare simmetrie in figure date. - Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.

RELAZIONI E FUNZIONI	Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo consapevole i termini degli argomenti trattati.
	Relazioni e loro rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti, numeri e figure in base ad una o due proprietà. - Rappresentare classificazioni usando diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero. - In contesti concreti individuare, descrivere e costruire relazioni significative. - Individuare analogie, differenze, regolarità.
	Situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> - Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. - Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. - Risolvere problemi di tipologie varie (numerici, geometrici, logici, di misura) con due o più operazioni.
PREVISI	Analisi e confronto di dati	<ul style="list-style-type: none"> - Preparare indagini statistiche. - Raccogliere dati. - Organizzarli e rappresentarli in modo adeguato.

	Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte	<ul style="list-style-type: none">- Qualificare, giustificando, situazioni incerte.- Quantificare, in semplici contesti, la frequenza di un evento, utilizzando le informazioni possedute.
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<p>Relazioni tra numeri naturali Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo Consolidamento dei numeri decimali Procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni Proprietà invariante nella divisione Concetto di frazione I numeri relativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il milione. - Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre. - Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi). - Riprendere la tecnica delle quattro operazioni, consolidare le loro proprietà e relativa prova. - Leggere e scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni e sottrazioni. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni con il dividendo e il divisore decimale. - Consolidare il concetto di frazione. - Riconoscere frazioni apparenti ed equivalenti. - Confrontare e ordinare frazioni. - Trasformare le frazioni in percentuali. - Utilizzare in contesti concreti i numeri interi relativi: leggere il termometro.
	<p>Il confronto e la misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le misure convenzionali e arbitrarie. - Risolvere problemi di varie tipologie (geometrici, numerici, logici) individuali e di gruppo, legati a situazioni concrete.
SPAZIO E FIGURE	<p>Il concetto di angolo Le principali figure geometriche piane Le trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare e costruire e classificare angoli. - Riconoscere e tracciare l'altezza delle principali figure geometriche piane. - Riconoscere le proprietà dei poligoni. - Riconoscere figure equiestese. - Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri. - Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate. - Individuare simmetrie in figure date. - Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. - Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. - Risolvere problemi di tipologie varie (numerici, geometrici, logici, di misura) con due o più operazioni. - Risolvere problemi utilizzando diagrammi e semplici espressioni.

DATI E PREVISIONI	Analisi e confronto di dati Relazioni e loro rappresentazione	<ul style="list-style-type: none">- Costruire e interpretare grafici.- Calcolare la media aritmetica.- Classificare oggetti, numeri e figure in base ad una, due o più proprietà.- Rappresentare classificazioni usando il diagramma di Eulero Venn, Carroll, ad albero.- Individuare analogie, differenze, regolarità.
-------------------	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<p>Gli insiemi I numeri naturali, decimali e le operazioni Il concetto di potenza Concetto di multiplo e divisore di un numero Il significato di MCD e mcm I numeri razionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, rappresentare e saper operare con gli insiemi. - Definire il valore relativo e assoluto delle cifre di un numero. - Confrontare due numeri. - Scrivere in forma polinomiale un numero. - Applicare le proprietà delle operazioni nel calcolo. - Risolvere un'espressione numerica. - Calcolare una potenza anche con l'uso delle proprietà. - Svolgere espressioni con le potenze. - Scrivere e operare con i numeri in notazione scientifica. - Calcolare i multipli e/o i divisori applicando i criteri di divisibilità. - Calcolare il MCD e mcm. - Saper operare con una frazione su una grandezza. - Svolgere operazioni con le frazioni.
	<p>Il significato di misura I simboli dell'unità di misura I sistemi di misura decimale e sessagesimale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare conversioni da un'unità di misura all'altra. - Risolvere problemi in cui ci sono unità di misura.
SPAZIO E FIGURE	<p>Gli enti fondamentali della geometria Gli angoli Perpendicolarità e parallelismo Gli elementi e le caratteristiche di un poligono Le proprietà relative agli elementi di un poligono Gli elementi e la classificazione dei triangoli I punti notevoli di un triangolo I criteri di congruenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli enti geometrici fondamentali. - Confrontare ed operare con i segmenti. - Rappresentare nel piano gli angoli. - Confrontare ed operare con gli angoli. - Operare con rette e perpendicolare. - Applicare i criteri di parallelismo. - Operare con gli elementi di un poligono. - Applicare le proprietà relative agli elementi di un poligono. - Operare con gli elementi di un triangolo. - Costruire i punti notevoli di un triangolo. - Applicare i criteri di congruenza dei triangoli.
RELAZIONI E ELINZIONI	<p>Gli elementi di un problema Le caratteristiche dei vari metodi di risoluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i dati e le incognite di un problema. - Risolvere un problema con la tecnica più adatta.

DATI E PREVISIONI	I vari tipi di rappresentazione grafica	- Saper rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagrammi, scegliere la rappresentazione più efficace e sa leggere un grafico.
-------------------	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<p>La classificazione dei numeri razionali assoluti</p> <p>L'approssimazione e l'arrotondamento di un numero decimale</p> <p>Il significato di frazione generatrice</p> <p>Gli elementi dell'estrazione della radice quadrata di un numero</p> <p>Le proprietà della radice quadrata</p> <p>La radice quadrata esatta o approssimata</p> <p>I termini e le proprietà di un rapporto</p> <p>Riduzioni ed ingrandimenti in scala</p> <p>I termini e le proprietà di una proporzione</p> <p>Il concetto di percentuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria. - Approssimare o arrotondare un numero decimale. - Determinare la frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico. - Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali limitati o periodici. - Calcolare la radice quadrata di un numero. - Applicare le proprietà della radice quadrata. - Calcolare il rapporto fra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale. - Operare riduzioni ed ingrandimenti in scala. - Applicare le proprietà delle proporzioni. - Calcolare il termine incognito di una proporzione. - Risolvere problemi con le percentuali.
	<p>Il significato della misura di una superficie</p> <p>Il concetto di equivalenza</p> <p>Il concetto di equiscomponibilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere il concetto di area di un poligono qualsiasi usando diverse unità di misura. - Rappresentare figure equivalenti. - Riflettere su congruenza ed equiscomponibilità di figure piane.
SPAZIO E FIGURE	<p>Le caratteristiche generali e le proprietà dei quadrilateri</p> <p>La classificazione dei quadrilateri e le loro proprietà</p> <p>Le formule per calcolare l'area di un poligono</p> <p>Le formule inverse dell'area</p> <p>L'enunciato del teorema di Pitagora e le terne pitagoriche</p> <p>Il teorema di Pitagora e i poligoni</p> <p>Gli elementi base delle trasformazioni isometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con i lati e gli angoli di un quadrilatero. - Operare con gli elementi dei quadrilateri particolari. - Applicare formule dirette e inverse. - Applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli. - Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni. - Riconoscere le figure direttamente e inversamente congruenti. - Riconoscere le trasformazioni isometriche nel piano cartesiano. - Disegnare figure isometriche.
RELAZIONI E EQUAZIONI	<p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Il problema del tre semplice e del tre composto</p> <p>Il concetto di ripartizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto. - Risolvere problemi di ripartizione.
DATI E PREVISIONI	<p>Le fasi di una ricerca statistica</p> <p>Il significato di media aritmetica, mediana e moda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tabulare i dati in tabelle. - Calcolare i valori significativi di una serie statistica. - Presentare i risultati di un'indagine statistica. - Rappresentare graficamente percentuali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	Numeri relativi Calcola letterale Equazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare numeri relativi. - Saper eseguire espressioni algebriche. - Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta dei numeri.
SPAZIO E FIGURE	Similitudine Circonferenza-Cerchio Poligoni inscritti e circoscritti Gli enti fondamentali della geometria nello spazio Poliedri e solidi di rotazione Concetto di volume, superficie, capacità Solidi equivalenti	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure geometriche simili e individuarne le proprietà. - Saper operare con le scale di riduzione e di ingrandimento. - Riconoscere le principali parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà. - Risolvere problemi relativi alla misura della circonferenza, dell'area del cerchio e delle loro parti, applicando formule dirette e inverse. - Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrittibili. - Individua le posizioni reciproche di punti, rete, piani nello spazio. - Distinguere e classificare poliedri e solidi di rotazione. - Saper disegnare lo sviluppo di un solido. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Misurare grandezze (massa, densità, peso specifico, capacità..).
RELAZIONI E FUNZIONI	Piano cartesiano Geometria analitica	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e calcolare la distanza tra essi. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavare da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = kx$, $y = k/x$, $y = kx^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
DATI E PREVISIONI	Statistica e probabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati, costruire tabelle e rappresentare con grafici opportuni. - Saper leggere e interpretare grafici, scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili - Calcolare la probabilità di un evento semplice.

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA IN UN APPROCCIO SPERIMENTALE	Materiali liquidi e solidi La misura	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà di oggetti e di materiali. - Riconoscere le caratteristiche funzionali di oggetti e di materiali. - Ordinare oggetti e materiali secondo le caratteristiche diverse (peso, estensione, consistenza)
OSSERVARE SPERIMENTARE NEL MONDO CHE	Percezione e conoscenza attraverso i cinque sensi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti del corpo e gli organi di senso.
VIVENTI E L' AMBIENTE IN CUI	Trasformazioni stagionali dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riflettere sulle trasformazioni stagionali di: piante, animali, uomo.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA IN UN APPROCCIO SPERIMENTALE	Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno La misura	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche principali di oggetti e di materiali. - Operare con materiali di differenti stati (modellare, frantumare, fondere, mescolare, disciogliere..) - Osservare e comprendere il tempo meteorologico mediante tabelle e grafici.
OSSERVARE SPERIMENTARE NEL MONDO CHE	Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo L'acqua, elemento essenziale per la vita	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli ambienti naturali. - Distinguere elementi naturali e antropici. - Comprendere l'importanza dell'acqua per la vita.
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo. Varietà di forme e comportamenti negli animali	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti nella struttura delle piante. - Osservare e confrontare piante, cogliere somiglianze e differenze, distinguere alberi da arbusti e piante erbacee. - Osservare e descrivere animali.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA IN UN APPROCCIO SPERIMENTALE	Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno Gli stati dell'acqua	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza della presenza dell'aria in ogni luogo. - Capire la composizione della "miscela" aria e dell'importanza della sua salvaguardia. - Spiegare i cambiamenti degli stati dell'acqua.
SPERIMENTARE NEL MONDO CHE	Relazioni tra esseri viventi e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. - Riferire con chiarezza e pertinenza ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente.
L'UOMO E I VIVENTI E L'AMBIENTE	Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo Varietà di forme e comportamenti negli animali	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti nella struttura delle piante. - Analizzare alcuni meccanismi che regolano l'equilibrio biologico. - Individuare somiglianze e differenze tra animali.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE QUARTA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA IN UN APPROCCIO SPERIMENTALE	Volume/capacità di solidi e liquidi Calore e temperatura Fusione e solidificazione, evaporazione, condensazione e bollizione.	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare lunghezze, pesi, volumi di oggetti e materiali. - Correlare grandezze diverse. - Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria. - Comprendere le modalità di propagazione del calore. - Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione..)
OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL MONDO CHE CI CIRCONDA	Il ciclo dell'acqua L'acqua potabile e il suo utilizzo responsabile	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare il ciclo dell'acqua in natura. - Individuare l'uso dell'acqua nelle diverse utilizzazioni domestiche.

L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	<p>Gli animali e le piante</p> <p>Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare le piante secondo varietà di forme e caratteristiche del ciclo vitale. - Descrivere e classificare gli animali secondo caratteristiche, comportamenti, nutrizione e riproduzione.
---------------------------------	---	--

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE QUINTA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA IN UN APPROCCIO SPERIMENTALE	<p>La luce: sorgenti luminose e diffusione</p> <p>Il suono: esempi di produzione e propagazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratterizzare luci e suoni di un ambiente dato. - Sperimentare come si comportano i corpi illuminati e la composizione policromatica della luce bianca. - Sperimentare la natura del suono e i mezzi attraverso i quali si propaga.
OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL MONDO CHE CI CIRCONDA	<p>L'universo e il sistema solare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire alcune caratteristiche dell'universo con particolare riferimento alla Terra.
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE IN CUI VIVIAMO	<p>La vista e l'udito, mezzi per la conoscenza sensibile a distanza</p> <p>Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo</p> <p>Le funzioni fondamentali dell'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano dalla cellula ai tessuti - La funzione e la struttura dell'apparato digerente - La funzione e la struttura dell'apparato circolatorio - La funzione e la struttura dell'apparato respiratorio - La funzione dello scheletro <p>Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere orecchio e occhio umano. - Riconoscere le funzioni fondamentali degli animali e in particolare dell'uomo. - Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA IN UN APPROCCIO SCIENTIFICO	<p>Le fasi del metodo scientifico sperimentale</p> <p>La misura</p> <p>Struttura e stati fisici della materia</p> <p>Differenza tra temperatura e calore</p> <p>Ruolo del calore nei cambiamenti di stato</p> <p>Teoria cinetica molecolare ed il suo rapporto con gli stati della materia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le fasi del metodo scientifico sperimentale nello studio dei fenomeni naturali. - Eseguire misurazioni utilizzando gli strumenti più opportuni (riga, recipienti graduati, bilancia, dinamometro, termometro). - Raccogliere dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli con grafici. - Leggere tabelle e grafici e interpretare fenomeni naturali. - Descrivere la relazione tra stati di aggregazione di un corpo e movimento delle sue particelle - Illustrare i passaggi di stato in rapporto alla somministrazione e sottrazione di calore anche con esperienze quotidiane.
OSSERVARE SPERIMENTARE NEL MONDO CHE CI CIRCONDA	<p>L'aria e la vita</p> <p>L'acqua e la vita</p> <p>Identikit del suolo</p> <p>Principali cause dell'inquinamento di aria-acqua-suolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire esperienze che dimostrino l'importanza per la vita della composizione chimica dell'aria. - Eseguire esperienze relative alle proprietà fisiche dell'acqua e all'importanza delle forze di coesione, adesione e capillarità in natura. - Descrivere cos'è, come è fatto e come si forma il suolo. - Discutere i principali aspetti dell'inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo.
L'AMBIENTE	<p>Ciclo vitale come caratteristica esclusiva dei viventi</p> <p>Struttura della cellula</p> <p>Classificazione dei viventi</p> <p>Elementi costitutivi delle piante e loro funzioni</p> <p>Ruolo importante della fotosintesi per la vita sulla terra</p> <p>I caratteri distintivi degli animali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le caratteristiche di organismi procarioti, eucarioti, unicellulari, pluricellulari, autotrofi, eterotrofi. - Descrivere le differenze e le funzioni della cellula animale e vegetale. - Definire le categorie sistematiche e in particolare la specie. - Descrivere la struttura e le funzioni delle diverse parti di una pianta. - Comprendere l'importanza delle piante per la vita sulla terra. - Saper distinguere gli invertebrati dai vertebrati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA IN UN APPROCCIO SPERIMENTALE	<p>Il moto dei corpi Le forze e l'equilibrio Le macchine semplici: le leve Fenomeni fisici e chimici Miscugli e soluzioni Struttura dell'atomo Reazioni chimiche La chimica della vita: le macromolecole biologiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le formule relative alla velocità e all'accelerazione in semplici problemi. - Rappresentare graficamente e interpretare i grafici relativi al moto e alla sua variazione. - Individuare i caratteri distintivi di una forza e saperli rappresentare graficamente. - Effettuare semplici esperienze sull'equilibrio dei corpi e la ricerca del baricentro. - Utilizzare le leve nella quotidianità. - Effettuare semplici esperienze sulla differenza tra fenomeno fisico e chimico. - Individuare le differenze tra miscuglio, soluzione e reazione chimica anche attraverso semplici esperimenti. - Interpretare la tavola periodica degli elementi. - Eseguire test per rilevare la presenza di macromolecole biologiche negli alimenti.
OSSERVARE SPERIMENTARE NEL MONDO CHE CI CIRCONDA	<p>Acquisire i concetti di: ecosistema, catena alimentare, rete alimentare, nicchia ecologica e habitat Ciclo della materia e piramide ecologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper studiare un ecosistema. - Saper individuare le relazioni tra gli organismi di una catena alimentare. - Saper prevedere le conseguenze della modificazione di un anello della catena alimentare.
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE IN CUI VIVONO	<p>Classificazione ed evoluzione delle piante e degli animali Anatomia e fisiologia del corpo umano Educazione sanitaria in relazione agli apparati in programma La salute del corpo I problemi dell'alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i principali gruppi di piante e di animali. - Conoscere l'evoluzione del regno animale. - Saper descrivere i diversi sistemi e apparati e le relative funzioni. - Essere consapevoli dei comportamenti corretti di prevenzione (danni del fumo e dell'alcool). - Discutere sulle principali malattie del corpo umano - Essere consapevoli dell'importanza di una dieta equilibrata. - Essere consapevoli dei rischi che alcune condotte alimentari comportano.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA IN UN APPROCCIO SPERIMENTALE	Elementi della chimica Le forze e il movimento L'energia	<ul style="list-style-type: none"> - Saper verificare le leggi fondamentali della chimica in semplici esperienze. - Raccogliere dati da prove sperimentali, rappresentarli graficamente e interpretarli utilizzando le formule opportune anche in contesti quotidiani. - Applicare le leggi matematiche a fenomeni fisici.
OSSERVARE SPERIMENTARE NEL MONDO CHE CI CIRCONDA	La terra e la sua evoluzione: <ul style="list-style-type: none"> - la struttura della Terra - vulcani e terremoti - orogenesi e deriva dei continenti La terra e il sistema solare Eclissi e maree	<ul style="list-style-type: none"> - Attribuire un nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine attraverso le conoscenze e le applicazioni della Teoria Atomica. - Mettere in relazione il tipo di lava con il tipo di eruzione e di edificio vulcanica. - Spiegare i fenomeni sismici e vulcanici secondo la teoria della tettonica a placche. - Localizzare i vulcani e le zone sismiche in Italia e nel mondo. - Mettere in relazione caratteristiche del dì e della notte e delle stagioni con i moti della terra.
L' UOMO I VIVENTI L' AMBIENTE IN CUI VIVIAMO	Sistemi di coordinamento e di controllo del corpo umano (sistema nervoso, endocrino e organi di senso) Biologia molecolare Genetica Evoluzione dei viventi Il corpo umano Educazione sanitaria Fonti e forme d'energia Problema energetico	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura del DNA e dell'RNA e la loro relazione nella sintesi delle proteine. - Individuare l'importanza delle mutazioni nella determinazione di malattie genetiche. - Mettere in relazione le leggi della genetica con il genotipo e il fenotipo. - Mettere in relazione la teoria di Lamarck con quella di Darwin e saper spiegare alcune prove sperimentali a sostegno della teoria di Darwin. - Distinguere gli effetti delle varie sostanze psicoattive. - Riconoscere, in base alle funzioni, le differenze tra l'apparato riproduttore maschile e femminile. - Mettere in relazione i cambiamenti corporei ed emotivi della pubertà. - Spiegare la differenza tra fonti e forme d'energia. - Distinguere tra risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili. - Comprendere perché la biodiversità è una risorsa.

MUSICA

IMMAGINI - SUONI - COLORI**SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO <small>PRELIEVO</small>	Il linguaggio sonoro attraverso l'attività di percezione e produzione musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre suoni e rumori con le varie parti del corpo. - Produrre suoni e rumori con materiali vari.
ESPRESSIONE VOCAL E ED USO DI MEZZI <small>STRUMENTALI</small>	Gamma di possibilità dei mezzi musicali	<ul style="list-style-type: none"> - Ripete per imitazione un canto. - Esplora ed usa materiali vari per produrre suoni e rumori.
ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E <small>MECCANICAMENTE</small>	Il mondo delle emozioni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere silenzio e rumore e indicarne la provenienza.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI <small>MATERIALI CANORI</small>		

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Il linguaggio sonoro attraverso l'attività di percezione e produzione musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Saper stabilire un rapporto fra suono e gesto. - Riconosce all'interno di brani strutture musicali riferite all'agógica (lento/veloce) e all'intensità (piano/forte).
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Gamma di possibilità dei mezzi musicali	<ul style="list-style-type: none"> - Cantare insieme con gli altri una canzone all'unisono.
ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI	Il mondo delle emozioni	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori, filastrocche.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI		

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SINFONICO	Il linguaggio sonoro attraverso l'attività di percezione e produzione musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere un rapporto fra simbolo-suono-gesto. - Riconoscere suoni dell'ambiente della natura o strumenti musicali all'interno di un brano.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Gamma di possibilità dei mezzi musicali	<ul style="list-style-type: none"> - Cantare con gli altri o da solo una filastrocca, una canzone mimata o no. - Discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.
ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI	Il mondo delle emozioni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare musiche di sottofondo. - Apprezzare il silenzio. - Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	Come realizzare un prodotto appropriato	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici oggetti (strumenti anche fabbricati dai bambini stessi) per produrre suoni/rumori o brevi ritmi, seguendo l'indicazione dell'insegnante.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SCENICO	Gli elementi sintattici basilari di eventi sonori (in modo non convenzionale)	- “Simbolizzare” suoni e rumori con l’invenzione di forme spontanee di notazione.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Utilizzo creativo e consapevole di: voce, strumenti e nuove tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare le variazioni della voce. - Sperimentare modi per produrre suoni: strofinare, agitare, percuotere... - Eseguire semplici filastrocche e canti corali sincronizzandosi con i compagni. - Eseguire giochi musicali con strumenti a percussione. - Sperimentare e riprodurre sequenze ritmiche.
COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E	Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e saper riprodurre la presenza e l’assenza di suoni. - Riconoscere e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. - Discriminare suoni naturali e artificiali. - Riconoscere e discriminare varie fonti sonore.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	Riproduzione degli elementi costitutivi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire alternanze di suoni/silenzi, ritmi, utilizzando il gesto suono, il disegno o semplici simboli. - Rappresentare canti, filastrocche, rime con il linguaggio iconico. - Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni (anche onomatopeici).

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SCELETTICO	Gli elementi sintattici basilari di eventi sonori (in modo convenzionale e non)	<ul style="list-style-type: none"> - “Simbolizzare” suoni con l’invenzione di prime notazioni non convenzionali. - Leggere partiture con notazione non convenzionali.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Utilizzo creativo e consapevole di: voce, strumenti e nuove tecnologie Avvio all’utilizzo della voce in modo espressivo	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, ricercare e utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune. - Eseguire filastrocche e canti corali sintonizzandosi con il gruppo. - Associare movimenti del corpo al canto. - Eseguire giochi musicali e accompagnamenti ritmici con strumenti a percussione. - Eseguire collettivamente semplici canzoni, rispettando gli attacchi e le pause.
COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E	Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e distinguere i suoni dai rumori. - Analizzare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, ritmo) in modo intuitivo. - Analizzare le caratteristiche dei rumori (fonte, lontananza-vicinanza, durata, intensità). - Sperimentare giochi sonori per educare all’ascolto.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	Riproduzione degli elementi costitutivi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire alternanze di suoni/silenzi, ritmi, utilizzando il gesto suono, il disegno o semplici simboli. - Produrre in modo creativo sequenze ritmiche. - Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni (anche onomatopeici).

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SCENICO	Gli elementi sintattici basilari di eventi sonori (in modo convenzionale e non)	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e leggere la pulsazione con simboli non convenzionali concordati. - Rappresentare i silenzi codificando le pause. - Eseguire ritmi con lo strumentario della scuola, utilizzando la simbologia dei suoni e delle pause.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Utilizzo creativo e consapevole di: voce, strumenti e nuove tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e ripetere un canto usando una corretta emissione vocale. - Associare movimenti del corpo al canto - Accompagnare e suonare semplici melodie con strumenti a percussione. - Eseguire canti e danze curando l'espressività.
COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E	Analisi degli elementi costitutivi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la pulsazione con distinzione tra tempo lento e veloce. - Analizzare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro). - Sperimentare ritmi diversi e coglierne le differenze. - Sperimentare e riprodurre sequenze ritmiche. - Ascoltare brani musicali o canti e operare semplici analisi (ritor./strofe, riprese, timbri).
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	Selezione attiva degli elementi costitutivi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i pianisonori (1° piano-sfondo-crescendo-diminuendo) per sonorizzare le narrazioni. - Ascoltare in modo guidato la colonna sonora di un prodotto multimediale. - Riprodurre canti con linguaggi astratti (disegno, fumetto, gesto,).

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<p>Gli elementi sintattici basilari di suoni e ritmi (in modo convenzionale e non)</p> <p>Avvio alla notazione convenzionale per leggere e scrivere brevi frasi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e distinguere alcuni generi musicali (pop-rock-classica-etnica.....). - Utilizzare la notazione convenzionale.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<p>Utilizzo creativo e consapevole di: voce, strumenti e nuove tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Curare le capacità sonore offerte dalla voce (intensità, altezza, ritmo). - Cantare melodie collettivamente ed individualmente con accompagnamento musicale o a cappella. - Associare movimenti del corpo al canto in modo sincronico. - Accompagnare o suonare semplici melodie con lo strumento didattico.
ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI	<p>Analisi degli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la pulsazione con differenti velocità e durate. - Analizzare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, ritmo) anche all'interno di semplici brani. - Sperimentare e rappresentare ritmi diversi e coglierne le differenze. - Ascoltare ed analizzare brani musicali di popoli ed epoche diverse. - Distinguere il suono degli strumenti musicali presenti nei brani ascoltati.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	<p>Selezione attiva degli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere all'ascolto i più evidenti elementi espressivi di un brano musicale, traducendoli con il movimento e con il disegno. - Esprimere, con tecniche diverse, le sensazioni/emozioni suscitate da un brano ascoltato.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SCHEMICO	<p>Simboli convenzionali e non per rappresentare suoni e ritmi</p> <p>Generi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione convenzionale e non, leggere e scrivere brevi frasi musicali.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<p>Il repertorio vocale, strumenti musicali e nuove tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantare melodie con accompagnamento musicale o a cappella. - Associare a movimenti del corpo al canto. - Accompagnare e suonare semplici melodie con strumenti musicali in dotazione. - Eseguire canti collettivamente o individualmente, curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E	<p>Elementi del linguaggio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e analizzare brani musicali di popoli ed epoche diverse. - Riconoscere e classificare i principali strumenti dell'orchestra.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	<p>Elementi della musica con il linguaggio grafico, pittorico e verbale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare eventi ritmici e sonori con linguaggi espressivi. - Ideare e realizzare messaggi musicali attraverso attività di gruppo e col supporto di strumenti multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SCHEMICO	<p>Concetto di pulsazione Metro e misure Le fondamentali cellule ritmiche Avvio alla notazione melodica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper codificare e decodificare i simboli ritmici fondamentali. - Riconoscere i termini principali del lessico musicale.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<p>Brani corali tratti da repertori vari Semplici sequenze ritmiche e melodiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire correttamente in gruppo i brani vocali e strumentali proposti.
COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E	<p>Realtà sonora circostante Suono e silenzio Parametri del suono Brani musicali con funzioni e caratteri diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, classificare e analizzare stimoli sonori in base a criteri dati. - Saper cogliere le caratteristiche fondamentali dei brani proposti.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	<p>Relazioni fra linguaggi espressivi diversi Sequenze ritmiche e melodiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici sequenze ritmiche con criteri dati. - Interpretare stimoli sonori dati in relazione ad altri linguaggi (parola, segno, movimento).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<p>La notazione musicale tradizionale Le alterazioni Le nuove figure ritmiche Lessico specifico legato al mondo della musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper codificare e decodificare il codice musicale tradizionale. - Usare i termini del lessico musicale.
ESPRESIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<p>Brani vocali e strumentali di repertorio popolare, classico e leggero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire brani vocali e strumentali individuali e in gruppo.
COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E	<p>Strumenti, orchestra e gruppi orchestrali Brani musicali di diverso genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	<p>Sequenze ritmiche e melodiche Stimoli sonori in relazione ai diversi linguaggi (musica, parola, segno e movimento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare sequenze ritmiche e melodiche. - Elaborare semplici accompagnamenti. - Sperimentare l'uso integrato di più linguaggi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<p>La notazione musicale Simboli della dinamica e agonica musicale Terminologia specifica legata al mondo della musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper codificare e decodificare il codice musicale tradizionale. - Saper identificare e descrivere con termini specifici le strutture di un brano.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<p>Brani vocali e strumentali di repertorio vario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con una certa padronanza brani vocali e strumentali individuali e in gruppo.
ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI	<p>Proposte d'ascolto relative a diverse epoche e stili La musica degli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e comprendere le strutture di brani musicali di ogni genere ed epoca. - Cogliere le relazioni fra elementi strutturali e i loro significati commutativi.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	<p>Linguaggio musicale, grafico-pittorico e verbale (stimoli dati)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dar forma a idee musicali partendo da stimoli dati.

ARTE E IMMAGINE

IMMAGINI - SUONI - COLORI**SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche e materiali Rappresentazioni spontanee	<ul style="list-style-type: none"> - Dar luogo a rappresentazioni spontanee e personalizzate. - Usare correttamente in graduale autonomia materiali (pennarelli, pennelli, pastelli a cera) e strumentalità di base come strappare, ritagliare, incollare, stropicciare, appallottolare. - Manipolare vari tipi di materiali (pongo, farina, riso, sabbia ecc.). - Usare colori a dita, tempere, pennarelli, pastelli a cera, spugne, gessi. - Manipolare in modo creativo i materiali proposti, plastici e amorfici.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i propri disegni e manufatti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche e materiali Rappresentazioni intenzionali	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare intenzionalmente figure disegnando su foglio (sia su consegne sia liberamente). - Realizzare semplici prodotti grafici con materiali che lasciano impronte o con altre tecniche. - Produrre mescolanze per ottenere effetti voluti.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i propri prodotti, le riproduzioni artistiche. - Individuare oggetti noti in un'immagine. - Riconoscere identità e azioni dei personaggi esaminati nelle immagini.
E APPREZZARE LE OPERE		

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche e materiali Il linguaggio grafico	<ul style="list-style-type: none"> - Tradurre in linguaggio grafico: ambienti, cose, personaggi legati alla propria esperienza in modo spontaneo o in contesti mediati dall'insegnante. - Realizzare compiture, collage e individuare forme e sfondo. - Eseguire manipolazioni finalizzate di materiale plastico. - Avere una prensione e pressione del mezzo grafico adeguata all'età. - Utilizzare in modo adeguato e creativo i colori.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i colori delle immagini osservate e riprodurli. - Individuare aspetti comunicativi di semplici immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Le relazioni spaziali Potenzialità espressive dei materiali plastici e bidimensionali	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico del foglio. - Sperimentare tecniche varie con materiali diversi. - Realizzare semplici immagini legate al proprio vissuto.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Immagini legate alla quotidianità e al mondo della fantasia Rapporto figura-sfondo	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il messaggio di semplici immagini. - Distinguere la figura dallo sfondo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Le relazioni spaziali Potenzialità espressive dei materiali plastici e bidimensionali	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici immagini legate al proprio vissuto. - Utilizzare materiali diversi per costruire semplici oggetti. - Distribuire in modo corretto forme e oggetti nello spazio-foglio.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Immagini legate alla quotidianità e al mondo della fantasia Rapporto figura-sfondo La scala cromatica	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il messaggio di semplici immagini. - Distinguere la figura dallo sfondo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	I colori fondamentali Le relazioni spaziali Le potenzialità espressive dei materiali plastici	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo creativo i colori. - Realizzare elaborati con materiali e tecniche diversi. - Eseguire manipolazioni finalizzate con materiale plastico.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Caratteristiche generali del colore e dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'aspetto comunicativo di un'immagine. - Riconoscere i colori primari e secondari. - Riconoscere le caratteristiche di materiali diversi (pennarelli e pastelli).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Elementi del linguaggio visivo (segno - linea - colore - spazio) Linguaggi grafici, pittorici, plastici in immagini visuali	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere forme e colori: il segno e la linea; colori primari e secondari; colori caldi e freddi. - Cogliere alcune caratteristiche dell'immagine proposta.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE QUARTA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	La figura umana statica e in movimento Materiali e tecniche grafico-pittoriche	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare figure umane con lo schema corporeo strutturato. - Utilizzare varie tecniche e materiali (collage, tempera, acquarello...) per la realizzazione di un elaborato.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente Immagini statiche e in movimento	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in maniera globale un'immagine. - Stabilire relazioni tra personaggi e ambienti attraverso il linguaggio visivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Elementi del linguaggio visivo (segno - linea - colore - spazio) Linguaggi grafici, pittorici, plastici in immagini visuali	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere forme e colori: il segno e la linea; colori primari e secondari; colori caldi e freddi. - Cogliere alcune caratteristiche dell'immagine proposta.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Le rappresentazioni spaziali Materiali e tecniche grafico-pittoriche	<ul style="list-style-type: none"> - Tradurre in linguaggio grafico: ambienti, cose e personaggi legati alla propria esperienza in modo spontaneo o in contesti mediati dall'insegnante. - Avere una pressione adeguata del mezzo grafico, in particolare delle matite colorate. - Riconoscere le qualità dei diversi materiali e sapendoli scegliere in base alla circostanza e in situazioni.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente Immagini statiche e in movimento	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare l'ambiente, individuare i colori specifici e riprodurli. - Descrivere in maniera globale un'immagine. - Riconoscere in un'immagine i campi e i piani - Stabilire relazioni tra personaggi e ambienti attraverso il linguaggio visivo.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, paesaggio, natura morta, narrazione)	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Temi operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche - ambiente naturale, elementi della natura - strumenti multimediali e informatici - progettazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare materiali, strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche. - Produrre elaborati espressivi, utilizzando i codici e le regole della rappresentazione visiva. - Rielaborare testi visivi di vario tipo per produrre immagini personali e fantasiose.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>La grammatica di base: punto, linea, colore e alcuni aspetti compositivi dei messaggi visuali</p> <p>Cenni sulla comunicazione visiva: definizione di immagine, segno codice, simbolo, funzione</p> <p>Linguaggi visuali (fumetto, televisione, fotografia ecc.)</p> <p>L'ambiente naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nelle immagini e nel linguaggio audiovisivo gli elementi grammaticali. - Conoscere le principali regole compositive e le applica in un contesto visivo. - Comprendere i significati dei messaggi visivi. - Saper osservare e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	<p>Studio dei contesti storici dell'arte: dalle origini all'arte romana</p> <p>Primo approccio ai beni culturali e individuazione delle tipologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere alcune opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico. - Utilizzare una metodologia di lettura denotativa e connotativa per leggere le opere d'arte e le immagini. - Individuare i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Temi operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche - strumenti multimediali e informatici - natura morta - ambiente naturale - progettazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative. - Rielaborare temi e soggetti proposti in modo personale. - Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e media per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Grammatica visiva: simmetria, ritmo, peso visivo, movimento, indici di profondità</p> <p>Linguaggi visuali (pubblicità, televisione, spot, video fotografia ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle immagini. - Saper applicare le regole del linguaggio visivo, utilizzando anche più codici espressivi. - Osservare e descrivere un testo visivo utilizzando più metodi. - Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	<p>Temi e contenuti dell'arte: dall'arte gotica all'arte della seconda metà del XVIII secolo</p> <p>Beni culturali: principali tipologie dei beni culturali e ambientali; progetti di recupero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi stilistici in opere di epoche diverse. - Saper leggere alcune opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico. - Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche ecc.). - Elaborare interventi per la tutela dei beni culturali. - Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, testi visivi, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Temi operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ritratto figura umana - paesaggio - elementi della natura - pubblicità - fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. - Inventare e produrre messaggi visivi, utilizzando le tecniche sperimentate e materiali poveri. - Sperimentare l'utilizzo integrato di più linguaggi visuali anche multimediali. - Saper rappresentare oggetti piani e solidi, ed ambienti in prospettiva. - Rielaborare immagini di vario tipo in funzione della loro espressività e degli elementi del linguaggio visivo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Grammatica visiva: approfondimenti e sviluppi della grammatica visiva Metodi di raffigurazione spaziale Linguaggi visuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini. - Saper applicare le regole del linguaggio visivo, utilizzando anche più codici espressivi. - Riconoscere i principali metodi di rappresentazione spaziale e li applica in modo opportuno.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	<p>Temi e contenuti dell'arte: l'arte dal XIX al XX secolo Beni culturali: principali tipologie dei beni culturali e ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi stilistici in opere di epoche diverse. - Individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi presenti in un testo visivo. - Interpretare criticamente le opere d'arte prodotte e le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, testi visivi, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E IL MOVIMENTO**SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL	Sviluppo del senso della propria identità Discriminazione percettiva	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la propria identità rispetto ai ruoli bambino-bambina. - Percepire il proprio corpo a livello globale e provare piacere nel movimento.
CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-	Il movimento come linguaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere posizioni statiche e saperle modificare. - Utilizzare semplici riferimenti spaziali negli spostamenti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY	Senso del proprio sé fisico	<ul style="list-style-type: none"> - Saper localizzare le parti del proprio corpo e denominarle.
BENESSERE, PREVENZIONE E	Autonomia personale, cura di sé, sana alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare e cercare il contatto con gli altri. - Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali. - Mangiare in autonomia.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Sviluppo del senso della propria identità Discriminazione percettiva	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la propria identità rispetto ai ruoli bambino-bambina. - Rispondere agli stimoli percettivi e saperli distinguere.
CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-	Il movimento come linguaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Saper imitare e assumere posizioni. - Seguire itinerari organizzati nello spazio.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR- PLAY	Senso del proprio sé fisico	<ul style="list-style-type: none"> - Trasferire sugli altri e su immagini le conoscenze relative agli elementi del proprio corpo. - Percepire il proprio corpo attraverso semplici relazioni spaziali: davanti-dietro.
BENESSERE, PREVENZIONE E	Autonomia personale, cura di sé, sana alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare progressivamente in autonomia personale i propri oggetti, gli spazi personali e comuni

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Sviluppo del senso della propria identità Discriminazione percettiva Avvio al processo di lateralizzazione I vari schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i cinque sensi. - Coordinare i movimenti della mano: uso delle forbici, utilizzo corretto del mezzo grafico, consolidamento degli schemi del lanciare e dell'afferrare. - Sapersi muovere spontaneamente da solo e in gruppo esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni. - Eseguire gli schemi motori di: camminare, correre, saltare, equilibrio statico e dinamico, rotolare, strisciare.
CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-	Il movimento come linguaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere con destrezza nell'ambiente e nel gioco controllato. - Sapersi mettere in relazione con gli altri usando il corpo controllando la propria forza, l'affettività e l'emotività.
SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-	Senso del proprio sé fisico	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato, denominando le varie parti. - Percepire il proprio corpo in movimento, sapendolo rappresentare.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Autonomia personale, cura di sé, sana alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Curare la propria persona, gli oggetti personali e i materiali comuni.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Gli schemi motori di base Il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). - Saper camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi... - Controllare e mantenere le posizioni.. - Distinguere su di sé destra e sinistra. - Riconoscere i concetti spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano). - Riconoscere i concetti temporali prima/dopo, mentre, lento/veloce).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Impiego delle capacità motorie in situazioni espressive e comunicative	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. - Comprendere il linguaggio dei gesti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY	Le regole e le attività di gioco Le regole e le attività sportive	<ul style="list-style-type: none"> - Impegnarsi in giochi di gruppo rispettando semplici regole. - Eseguire percorsi e andature. - Usare piccoli attrezzi in modo adeguato rispettando i compagni. - Chiedere aiuto in caso di necessità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Le attività ludico-motorie come fonte di benessere Movimenti corretti del proprio corpo per la prevenzione di infortuni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper affrontare le esperienze proposte confidando nelle proprie capacità. - Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Gli schemi motori di base Il corpo in rapporto allo spazio e al tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a percepire e controllare il respiro e l'equilibrio del corpo. - Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo. - Percepire e riprodurre sequenze ritmiche. - Saper variare gli schemi motori in funzione di parametri, di spazio, tempo ed equilibrio (eseguire una marcia, danza, correre, camminare). - Regolare il proprio movimento in relazione allo spazio a disposizione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative	<ul style="list-style-type: none"> - Imitare con il movimento personaggi, oggetti, animali. - Simulare e riconoscere sentimenti utilizzando le espressioni del viso, della voce e del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY	Le regole e le attività di gioco Le regole e le attività sportive	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi organizzati - Comprendere e rispettare le regole di un gioco - Proporre praticabili varianti alle modalità delle diverse attività motorie - Saper coordinare i propri movimenti con quelli degli altri compagni di gioco.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Le attività ludico-motorie come fonte di benessere Movimenti corretti del proprio corpo per la prevenzione di infortuni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper affrontare le esperienze proposte confidando nelle proprie capacità - Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Gli schemi motori di base Il corpo in rapporto allo spazio e al tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare consapevolezza di controllo respiratorio. - Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. - Confrontare, combinare e riutilizzare più schemi motori in situazioni dinamiche. - Compiere percorsi e circuiti. - Muoversi secondo un ritmo dato. - Mantenere l'equilibrio su base ridotte e rialzate. - Comprendere la lateralità sugli altri e nello spazio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire in gruppo una danza o semplice coreografia. - Drammatizzare piccole storie. - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY	Le regole e le attività di gioco Le regole e le attività sportive	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità motorie in forma singola, in coppia, in gruppo. - Descrivere e rispettare le regole di un gioco. - Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Le attività ludico-motorie come fonte di benessere Movimenti corretti del proprio corpo per la prevenzione di infortuni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper affrontare le esperienze proposte confidando nelle proprie capacità. - Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE QUARTA**

	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Gli schemi motori di base Il corpo in rapporto allo spazio e al tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente il tono muscolare in situazioni e posizioni diverse. - Confrontare, combinare e riutilizzare più schemi motori in situazioni dinamiche. - Consolidare gli schemi motori del lanciare e afferrare, utilizzare forza e precisione. - Mantenere l'equilibrio su base ridotte e rialzate. - Controllare l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche. - Occupare e utilizzare lo spazio anche in relazione ai compagni. - Prendere coscienza di direzione, distanza e traiettoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire in gruppo una danza o semplice coreografia. - Drammatizzare con ruoli diversi storie e racconti. - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio, sia individualmente che collettivamente, per comunicare.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY	Le regole e le attività di gioco Le regole e le attività sportive	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità motorie in forma singola, in coppia, in gruppo. - Conoscere e rispettare le regole di alcuni giochi sportivi. - Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Effetti delle attività di tipo ludico-motorie per l'acquisizione di abilità motorie e sociali. Movimenti corretti del proprio corpo per la prevenzione di infortuni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper affrontare le esperienze proposte confidando nelle proprie capacità. - Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE QUINTA**

	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Le potenzialità di movimento del corpo</p> <p>Le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare le diverse parti del proprio corpo e il loro movimento. - Riconoscere affaticamento e rilassamento del corpo. - Padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse. - Sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	<p>Differenti modalità di espressione delle emozioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e i movimenti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY	<p>I diversi giochi di movimento</p> <p>Gli elementi del gioco sport di alcune discipline sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi e proporre varianti. - Collaborare e accettare i vari ruoli nei giochi. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Effetti delle attività di tipo ludico-motorie per l'acquisizione di abilità motorie e sociali</p> <p>Movimenti corretti del proprio corpo per la prevenzione di infortuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità. - Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Le componenti del sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.</p> <p>Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</p> <p>Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</p> <p>Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo umano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento ritmo, reazione, trasformazione, ecc.). - Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. - Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di azioni.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<p>Le tecniche di espressione corporea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY	<p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</p> <p>Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Rispettare le regole del fair-play. - Stabilire corretti rapporti con i compagni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Le norme generali di prevenzione degli infortuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p> <p>Le componenti del sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.</p> <p>Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</p> <p>Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</p> <p>Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo umano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento ritmo, reazione, trasformazione, ecc.). - Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. - Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di azioni.
CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-	<p>Le tecniche di espressione corporea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY	<p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</p> <p>Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Rispettare le regole del fair-play. - Stabilire corretti rapporti con i compagni.
BENESSERE, PREVENZIONE E	<p>Le norme generali di prevenzione degli infortuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p> <p>Moduli ritmici e suoni.</p> <p>L'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</p> <p>Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. - Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. - Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. - Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. - Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.
COME MODALITÀ COMUNICATIVO-	<p>L'espressione corporea e la comunicazione efficace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY	<p>Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</p> <p>Il concetto di anticipazione motoria</p> <p>I gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate</p> <p>Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. - Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. - Arbitrare una partita degli sport praticati. - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Rispettare le regole del fair-play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e in casa</p> <p>Semplici elementi di primo soccorso</p> <p>Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza e al primo soccorso. - Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE - OSSERVARE COSPICUAMENTE	<p>Tecnica, tecnologia e i bisogni dell'uomo</p> <p>Materiali: provenienza proprietà e uso</p> <p>Gli strumenti per il disegno</p> <p>Nomenclatura geometrica</p> <p>Rilievi e misure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare i bisogni dell'uomo in relazione ai beni economici - Analizzare le proprietà degli oggetti presi in esame. - Saper usare i principali strumenti da disegno. - Riconoscere i principali elementi geometrici. - Cogliere il nesso tra forma e funzione.
PREVEDERE - IMMAGINARE PROGETTARE	<p>Regole per l'utilizzo degli strumenti</p> <p>Regole per il disegno geometrico</p> <p>Scale di proporzione</p> <p>Tabelle e grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire figure geometriche. - Ridurre e ingrandire oggetti applicando le scale di proporzione. - Rappresentare dati usando grafici e tabelle. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti con materiale di uso quotidiano.
INTERVENIRE - TRASFORMARE PRODOTTORE	<p>Composizioni grafiche creative</p> <p>Prove sperimentali per verificare alcune proprietà dei materiali</p> <p>Tecnologie informatiche: software per la rappresentazione grafica e per la comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creare composizioni grafiche creative. - Costruire semplici oggetti con materiale di uso quotidiano. - Utilizzare software specifici funzionali agli argomenti svolti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE - OSSERVARE SCREDIMENTARE	<p>Tecnica e tecnologia alimentare Tecnica e tecnologia abitativa Materiali: processi produttivi e riciclaggio dei rifiuti Rilievi e misurazioni di oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare alcuni prodotti alimentari e diete in uso. - Analizzare spazi e funzioni di un'abitazione. - Comprendere il funzionamento di alcune macchine e impianti tecnici. - Riconoscere le fasi di un processo produttivo. - Cogliere l'importanza della raccolta differenziata dei rifiuti.
PREVEDERE - IMMAGINARE PROGETTARE	<p>Tecniche di rappresentazioni grafiche di semplici oggetti Utilizzo strumenti disegno Proiezioni ortogonali: regole e applicazione Quotatura di disegni tecnici Tabelle e grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di oggetti comuni. - Progettare piante di abitazioni con soluzioni di arredo. - Eseguire proiezioni ortogonali di semplici solidi geometrici. - Saper predisporre un progetto applicando le scale di proporzione. - Rappresentare dati usando tabelle e grafici.
INTERVENIRE - TRASFORMARE PRODURRE	<p>Prove sperimentali nei settori della tecnologia Tecnologie informatiche: software per la rappresentazione grafica e per la comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato attrezzi e materiali. - Costruire semplici oggetti con materiale riciclato. - Utilizzare software specifici funzionali agli argomenti svolti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE - OSSERVARE SPERIMENTARI	<p>Tecnica e tecnologia ambientale Produzione di energia e risparmio energetico Attività economiche nei settori produttivi Rilievi e misurazioni sull'ambiente circostante</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le conseguenze dello sviluppo tecnologico sull'ambiente. - Comprendere l'esigenza del risparmio energetico - Comprendere l'importanza dell'utilizzo di energia. - Analizzare i danni ambientali causati dall'uomo. - Saper riconoscere, classificare e valutare le attività dell'uomo dirette alla produzione di beni e servizi. - Riconoscere i settori produttivi nella realtà circostante.
PREVEDERE - IMMAGINARE PROGETTARE	<p>Tecniche di rappresentazioni grafiche di solidi geometrici e oggetti Assonometria cavaliere e isometrica: regole e applicazione Utilizzo strumenti disegno Quotatura di disegni tecnici Tabelle e grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di oggetti. - Eseguire proiezioni ortogonali di semplici solidi geometrici. - Eseguire assonometrie di solidi geometrici e di oggetti. - Applicare scale di proporzione. - Quotare disegni tecnici. - Saper leggere e interpretare disegni grafici e tabelle.
INTERVENIRE - TRASFORMARE PRODURRE	<p>Prove sperimentali nei settori della tecnologia Tecnologie informatiche: software per la rappresentazione grafica e per la comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire prove sperimentali nei settori della tecnologia. - Costruire oggetti con materiale di uso comune. - Utilizzare software specifici e Internet a seconda dell'argomento da sviluppare.

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L' UOMO	Dio Creatore Gesù di Nazareth come viene presentato dai Vangeli	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la bellezza della natura. - Ascoltare brevi racconti sulla vita di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Le feste cristiane: Natale, Pasqua. La chiesa come luogo d'incontro della comunità cristiana	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione il clima natalizio con la nascita di Gesù. - Osservare alcuni elementi figurativi presenti nella chiesa del territorio.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L' UOMO	Dio Creatore Gesù di Nazareth come viene presentato dai Vangeli	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e rispettare la natura. - Comunicare brevi racconti sulla vita di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Le feste cristiane: Natale, Pasqua La chiesa come luogo d'incontro della comunità cristiana	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire alcuni linguaggi simbolici caratteristici della festa del Natale e della Pasqua. - Osservare alcuni elementi figurativi presenti nella chiesa del territorio.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L' UOMO	Dio Creatore Gesù di Nazareth come viene presentato nei Vangeli	<ul style="list-style-type: none"> - Ammirare forme di vita del mondo naturale come dono creato di Dio. - Comunicare episodi della vita di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	La Chiesa, comunità dei cristiani I gesti delle celebrazioni religiose	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni simboli e gesti religiosi. - Esprimere e interpretare, con il corpo e le parole, emozioni e sentimenti.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	Gesù di Nazareth	- Scoprire l'umanità di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Approccio ai Vangeli	- Illustrare passi biblici adatti.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I segni cristiani del Natale e della Pasqua	- Riconoscere i principali segni del Natale e della Pasqua presenti nell'ambiente.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	La chiesa: il luogo di incontro e di preghiera dei cristiani	- Individuare nell'ambiente i luoghi del culto religioso.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	Dio creatore	- Saper rispettare il creato come dono affidato agli uomini.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Il messaggio di Gesù	- Cogliere il significato di alcune parabole evangeliche.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Le tradizioni legate alle festività religiose	- Descrivere i cambiamenti che avvengono nel periodo del Natale e della Pasqua e comprendere il significato dei segni religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	La Chiesa: comunità di persone che testimoniano il messaggio di Gesù	- Riconoscere gesti di amicizia e di solidarietà come valori che i cristiani mettono alla base della convivenza umana.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	Dio Creatore e Padre	- Comprendere alcuni racconti biblici che rivelano la paternità di Dio e la fraternità degli uomini.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	I racconti della creazione Le vicende del popolo d'Israele	- Riordinare cronologicamente gli avvenimenti relativi alle figure principali del popolo ebraico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'esperienza della preghiera nella storia dell'uomo Il senso della Pasqua ebraica in rapporto a quella cristiana	- Individuare i gesti della preghiera utilizzati dagli uomini e comprenderne i significati. -Cogliere la continuità tra la Pasqua ebraica e cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'amore verso Dio e verso il prossimo	- Riferire l'esperienza di fede nella vita dei personaggi biblici.

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE QUARTA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	Gesù di Nazareth	- Leggere e comprendere brani evangelici relativi alla missione di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'ambiente del Vangelo Origine e struttura dei quattro Vangeli	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico e religioso del suo tempo. - Ricostruire i momenti fondamentali della stesura dei Vangeli. - Ricercare e leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il messaggio principale.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Le espressioni artistiche relative principalmente alle feste religiose principali I simboli utilizzati dalle prime comunità cristiane	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Decodificare il significato dei simboli cristiani più utilizzati.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Le parole del Vangelo	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte di vita.
-------------------------------	-----------------------	---

SCUOLA PRIMARIA - **CLASSE QUINTA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	La vita della Chiesa	- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Agiografia cristiana	- Individuare, nella vita e nelle opere dei Santi, l'apporto che il Cristianesimo ha lasciato nella storia dell'Europa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Gli stili architettonici delle chiese nel tempo	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nei secoli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Testimoni nel mondo	- Comprendere che la comunità cristiana esprime, attraverso differenti vocazioni, la propria fede e il proprio servizio nel mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE PRIMA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	I tratti essenziali della vita di Gesù e il suo operato Lo specifico del Cristianesimo e dell'Ebraismo	- Riconoscere la centralità del messaggio di Gesù Cristo nella storia della salvezza. - Ricostruire le tappe della storia d'Israele.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La Bibbia come documento storico-culturale e di fede La figura di Gesù inserita in un contesto storico, geografico, sociale e salvifico	- Individuare il messaggio centrale dei principali testi biblici. - Saper cercare una citazione sul testo biblico. - Saper decifrare una semplice produzione letteraria, musicale o artistica utilizzando le conoscenze bibliche.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'anno liturgico e le feste cristiane Il linguaggio religioso della preghiera	- Elencare la cronologia dei tempi e delle feste all'interno dell'anno liturgico. - Distinguere le forme di preghiera.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	I valori religiosi promossi da Gesù con la sua vita e con il suo esempio.	- Saper motivare i valori importanti presenti nella religione cristiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	Caratteristiche e responsabilità dei vari ministeri, gli stati di vita e le istituzioni ecclesiali Le confessioni cristiane nella storia e il dialogo ecumenico	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Chiesa nei suoi carismi e ministeri. - Scoprire i principali fattori del cammino ecumenico.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Il libro degli Atti degli Apostoli, documento fondante delle prime comunità ecclesiale Le esperienze di fede delle prime comunità cristiane	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il messaggio centrale degli "Atti degli Apostoli". - Saper decifrare una semplice produzione letteraria, musicale o artistica utilizzando le conoscenze bibliche.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il linguaggio liturgico- sacramentale nella comunità ecclesiale. Gli spazi della struttura architettonica della chiesa	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli aspetti significativi dei sacramenti. - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	La missione della comunità ecclesiale nel mondo I valori espressi nella vita di personaggi importanti nella storia della Chiesa	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare le esperienze di fede di ieri e di oggi. - Comprendere l'impegno della Chiesa per la pace e la giustizia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - **CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	Le Religioni nel mondo La posizione cristiana di fronte ai grandi problemi e temi sociali La concezione cristiana dell'amore	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare i principi delle grandi religioni. - Riconoscere la visione della vita e della morte nella fede cristiana e nelle altre religioni.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Il testo biblico e alcuni documenti ecclesiali	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il messaggio centrale dei testi sacri. - Saper decifrare le diverse produzioni letterarie, musicali o artistiche utilizzando le conoscenze bibliche.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Significato e valore del linguaggio religioso nei valori umani e cristiani dell'uomo di oggi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo specifico del linguaggio cristiano. - Riconoscere alcuni termini specifici delle religioni nel mondo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Testimonianze di vita, improntate sulla scelta della proposta di fede I valori religiosi promossi da Gesù con la sua vita e con il suo esempio	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su testimonianze di progetti di vita umani e cristiani. - Saper entrare in dialogo con altri sistemi di significato sostenendo le proprie idee.

